



**ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ**  
**УНИВЕРЗИТЕТА У ПРИШТИНИ**  
ЗВЕЧАН - КОСОВСКА МИТРОВИЦА

**ИНФОРМАТОР**  
**О ПРОГРАМСКИМ САДРЖАЈИМА ДОПУНСКИХ И**  
**ИСПИТА ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ**  
**и условима за упис студената у прву годину**  
**основних академских студија на**  
**ФАКУЛТЕТУ УМЕТНОСТИ**  
**за школску 2017/2018. годину**

Звечан, јун 2017.године

Факултет уметности у Звечану је вишедеценијска, успешна, образовно - уметничка установа чија је основна делатност високошколско образовање из области: ликовних, музичких и драмских уметности и друштвено хуманистичких наука на студијама првог (основним академским) и другог степена (мастер академским студијама), у складу са правилима студирања заснованим на европском систему преноса и акумулације ЕСП бодова. Настава се организује у складу са Законом о високом образовању Републике Србије, који се темељи на принципима Болоњске декларације.

У прву годину основних академских студија, на акредитоване студијске програме Факултета уметности, може се уписати 48 студената.

Факултет уметности		
Студијски програм	ОАС	
	Буџет	Самофинансирање
<b>Одсек ликовних уметности</b>		
ОАС Сликарство	3	3
ОАС Графика	2	2
ОАС Вајарство	2	2
ОАС Графички дизајн	3	3
<i>Укупно на одсеку ликовних уметности</i>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Одсек музичке уметности</b>		
ОАС Музичка педагогија	6	6
ОАС Извођачке уметности	6	2
модули: Клавир, Гудачки инструменти - подмодули: (Виолина, Виола, Виолончело) и Дувачки инструменти - подмодули: (Флаута, Кларинет, Труба)		
<i>Укупно на одсеку музичке уметности</i>		
<b>Одсек драмских уметности</b>		
ОАС Глума	4	4
<b>Укупно</b>	<b>26</b>	<b>22</b>

\*Уписне квоте су усклађене са Одлуком Владе Републике Србије о броју студената за упис у прву годину студијских програма основних струковних, академских и интегрисаних студија који се финансирају из буџета Републике Србије за високошколске установе чији је оснивач Република Србија у школској 2017/2018. години (Одлука Владе Републике Србије 05 број 612-4852/2017 од 29.5.2017. године). Расподела одобреног броја буџетских места за упис у прву годину академских студија одређена је пропорционално у односу на акредитовани број студената на студијским програмима, назначен у Уверењу о акредитацији студијских програма Факултета.

## ОПШТИ УСЛОВИ

**Испиту за проверу склоности и способности на одсецима- департманима ликовних уметности и драмских уметности могу приступити:**

- Кандидати са средњим образовањем у четворогодишњем трајању.
- Кандидати са непотпуним средњим образовањем (са три разреда средње школе) који положе допунске испите.

**Испиту за проверу склоности и способности на одсеку-департману музичке уметности могу приступити:**

- Кандидати са *одговарајућим* средњим музичким образовањем у четворогодишњем трајању (средње музичке школе, средње војне музичке школе и школа за музичке таленте у Ћуприји).
- Кандидати са непотпуним *одговарајућим* средњим музичким образовањем (три разреда средње музичке школе) који положе допунске испите.

\* Средње музичко образовање образовног профила музички извођач-гудачки инструменти са главним предметом Виолина сматра се *одговарајућим* средњим музичким образовањем за кандидате који конкуришу на студијски програм Извођачке уметности- модул Гудачки инструменти-подмодул Виола.

**ПРОГРАМ ДОПУНСКИХ ИСПИТА  
И ИСПИТА ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ  
ЗА УПИС У ПРВУ ГОДИНУ ОСНОВНИХ  
АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА**

***ДОПУНСКИ ИСПИТИ***

Допунске испите полажу кандидати који имају непотпуно средње образовање (три разреда средње школе) на одсецима-департманима ликовних и драмских уметности односно непотпуно одговарајуће средње музичко образовање (три разреда средње музичке школе одговарајућег профила) на одсеку-департману музичке уметности.

Допунски испити се полажу по програму средњег образовања, из следећих предмета:

***Одсек-департман ликовних уметности:***

**а) писмени испит из:**

1. Српског језика и књижевности,

**б) усмени испит из:**

1. Српског језика и књижевности,
2. Историје,
3. Историје уметности
4. Психологије.

\*Сви допунски испити полажу се по програму средњег образовања.

***Одсек- департман музичке уметности:***

**а) Писмени/писани испит из:**

1. Српског језика и књижевности,
2. Хармоније,
3. Контрапункта.

**б) Усмени испит из:**

1. Српског језика и књижевности,
2. Музичких облика,
3. Солфеђа,
4. Историје музике и
5. Психологије.

\*Сви допунски испити полажу се по програму средњег музичког образовања.

***Одсек- департман драмских уметности:***

1. Српског језика и књижевности;
2. Историје;
3. једног од светских језика (руски, енглески, француски и немачки)
4. Уметност (ликовна и музичка).

\*Сви допунски испити полажу се по програму средњег образовања.

## **ИСПИТ ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ**

Испит за проверу склоности и способности полажу кандидати који су завршили средње образовање у четворогодишњем трајању (на одсецима-департманима ликовних и драмских уметности) односно одговарајуће средње музичко образовање у четворогодишњем трајању (на одсеку-департману музичке уметности) и кандидати који су положили допунске испите.

### **САДРЖАЈ ИСПИТА ЗА ПРОВЕРУ СКЛОНОСТИ И СПОСОБНОСТИ**

#### **Одсек-департман ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ**

Испит за проверу склоности и способности траје три дана и обухвата :

##### **❖ За студијски програм СЛИКАРСТВО:**

- цртање гипсане фигуре – мртва природа, техника : угљен на пак папиру, димензије 70 x 100 цм – један дан,
- цртање: портрет и фигура према живом /гипсаном моделу, техника : угљен на пак папиру, димензија 70 x 100 цм – један дан,
- сликање мртве природе, техника : темпера на акварел папиру ( 70 x 100 цм или 70 x 50 цм ) – један дан

##### **❖ За студијски програм ВАЈАРСТВО:**

- цртање гипсане фигуре – мртва природа, техника: угљен на пак папиру, димензије 70 x 100 цм – један дан,
- вајање главе према живом или гипсаном моделу – два дана.

##### **❖ За студијски програм ГРАФИКА:**

- цртање гипсане фигуре – мртва природа, техника: угљен на пак папиру димензије 70 x 100 цм – један дан,
- цртање: портрет и фигура према живом /гипсаном моделу, техника: угљен на пак папиру, димензија 70 x 100 цм – један дан,
- рад на припреми графике за високу и дубоку штампу – један дан.

##### **❖ За студијски програм ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН:**

- цртање гипсане фигуре , мртва природа, техника: угљен на пак папиру, димензије 70 x 100 цм – један дан,
- цртање: портрет и фигура према живом /гипсаном моделу, техника: угљен на пак папиру, димензија 70 x 100 цм – један дан,
- рад на припреми идејног решења графичког дизајна на задату тему – један дан.

*Напомена:* Ради утврђивања талента за ликовно стваралаштво кандидати нису у обавези да достављају мапу са цртежима.

## Одсек-департман МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

### ❖ Студијски програм МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА

Кандидати који конкуришу на студијском програму Музичка педагогија полажу:

#### Испит из Хармоније са анализом музичког дела

- Хармонизација задатог сопрана, баса или комбинација оба гласа (са применом ванакордских тонова, алтерација и свих врста модулација),
- формална и хармонска анализа краће (или дела веће) композиције.

#### Испит из Солфеђа (са тестом из теорије)

Тежине је градива за предмет солфеђо образовног профила Музички сарадник-теоретичар.

Испит се састоји од писаног и усменог дела.

#### Писани део:

##### 1) Једногласни и двогласни диктат.

###### *Диктати се свирају:*

- једанпут у целини,
- двотакт по двотакт или фраза по фраза у зависности од фактуре диктата, тако што се свака целина понавља два пута а затим још једном понови и повеже са следећом целином (двотактом или фразом),
- после издиктираних двотакта тј. фраза, диктати се свирају у целини – једногласни једном а двогласни два пута.

##### 2) Тест из теорије музике:

###### *Усмени део:*

1. Слушање и опажање интервала и акорада
2. Мелодијска етида prima vista, (алтерације, модулације, мутације)
3. Парлато пример prima vista.

**Напомена:** Уколико кандидат не положи писмени/писани део испита, не стиче право даљег полагања испита за проверу склоности и способности.

#### Испит из Клавира

- једна лествица,
- једна етида или виртуозна композиција сличних захтева (Черни оп. 299, I и II свеска, Крамер-Билов, I и II свеска, Лехшорн оп. 66 ),
- једна композиција полифоног стила (Ј. С. Бах:Инвенције),
- I став сонатне форме (Хајдн, Моцарт, Бетовен),
- једна композиција по слободном избору.

**Напомена:** програм се изводи напамет.

## ❖ Студијски програм **ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ**

Сви кандидати који конкуришу на студијском програму Извођачке уметности, полагају:

- ❖ **Испит из СОЛФЕЂА**, чији су програмски захтеви усклађени са тежином градива предмета Солфеђо, образовног профила Музички извођач, а састоји се из:

### **Писаног дела - једногласног диктата.**

#### *Диктат се свира:*

- једанпут у целини
- двотакт по двотакт или фраза по фраза у зависности од фактуре диктата, тако што се свака целина понавља два пута, а затим и још једном понови и повеже са следећом целином (двотактом или фразом)
- после издиктираних двотакта тј. фраза, диктат се свира у целини једанпут.

#### **Усменог дела:**

- слушање и опажање интервала и акорада
- мелодијска етида prima vista, (алтерације, модулације, мутације)
- парлато пример prima vista.

- ❖ **Испит из ИНСТРУМЕНТА**, у зависности у модула (подмодула) за који се конкурише.

#### **Модул КЛАВИР:**

- прелудијум и fuga (Ј.С.Бах: ДТК прва и друга свеска),
- виртуозна етида,
- став сонате писане у сонатном облику.

***Напомена:*** програм се изводи напамет.

## Модул ГУДАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ:

### *Подмодул ВИОЛИНА*

- скала кроз три октаве по избору (терце, сексте и октаве; потези: легато, спикато, сотије)
- једна етида, односно каприс (Кројцер, Донт, Фиорило, Мазас, Паганини),
- два става из Бахових соло партита или соната (1 спори и 1 брзи став из исте),
- један концерт (Брук, Менделсон, Моцарт - један од 5, Сен Санс, Вивалди - једно од 4 годишња доба...).

**Напомена:** програм се изводи напамет.

### *Подмодул ВИОЛА*

- етида (Кампањоли, Хофмајстер, Палашко...),
- спори и брзи ставови Бахових соло соната за виолину и виолончело,
- концерт (Хофмајстер, Штамиц, Шуберт, Хендл, Ј. Кристијан Бах, Форсајт).

**Напомена:** програм се изводи напамет.

### *Подмодул ВИОЛОНЧЕЛО*

- једна етида (Рорер, Досауер, Грисмакер, Рјати..) или каприс
- Ј. С. Бах-2 става (од којих је прелудијум обавезан а други по слободном избору), из једне од 6 свита за соло виолончело (морају бити из исте свите)
- Концерт: први или други и трећи став са каденцом, следећих аутора: Бокерини-Бе-дур, Сен Санс- а-мол, Хајдн-Це-дур, Хајдн-Де-дур, Лало...

**Напомена:** програм се изводи напамет.

## Модул ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

### *Подмодул ФЛАУТА*

- Једна етида (Келер оп. 75, Паганини-Каприси, Елерт-Каприси, Жан Жан...),
- једно циклично дело (концерт из периода класицизма),
- један комад (едиција француских аутора за флауту).

**Напомена:** једно од наведених дела се свира напамет.

### *Подмодул КЛАРИНЕТ*

- Скале (све дурске и молске скале и трозвуци, доминантни и умањени септакорди и хроматика),
- једна етида (Е. Кавалини, А. Тампијери, А. Гргин, Х. Клозе, А. Ул, З. Вартањан),
- једно циклично дело (Ф. Данци, Ф.А. Хофмајстер, К. Сен-Санс, Ј. Штамиц, К. Штамиц, К.М. Вебер),



- један концертни комад (Ђ. Бонар, Б. Брун, Д. Деспић, А. Гргин, Л. Перминов, А. Рабо, К.М. Вебер),
- читање с листа (из: Миленко Стефановић, *Оркестарске студије за кларинет*, I, II).

**Напомена:** Програм мора обухватити композиције из различитих стилских епоха. Поред препоручених, могуће је изводити и друге композиције са одговарајућим музичким и техничким захтевима. Најмање једна композиција (концерт или концертни комад) изводи се напамет.

### **Подмодул ТРУБА**

- Све дурске и молске скале са разложеним трозвучима и септакоридима,
- једна етида,
- једно циклично дело (Ј. Хајдн, Хјумл, Ж. Ибо, П. Хиндемит, Т. Албиниони),
- један концертни комад,
- читање с листа једне лакше композиције.

**Напомена:** једно од наведених дела се свира напамет.

Кандидат, који конкурише на било ком од подмодула модула Гудачки и Дувачки инструменти, а коме је неопходна услуга клавијског сарадника Факултета на испиту за проверу склоности и способности, обавезан је да, приликом предаје докумената, достави и ноте клавијрске пратње.

## **Одсек-департман ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ**

### **❖ Студијски програм – ГЛУМА**

- драмски монолог (по избору кандидата),
- монолог из комедије домаћег комедиографа,
- рецитација (по избору кандидата).

Кандидат је дужан да напамет научи и припреми сва три задатка. Комисија може, након приказаног програма, поставити кандидату и накнадне задатке (имитације, импровизације), ради стицања што потпунијег суда о способностима кандидата.

## КОНКУРСНИ РОК

ПРВИ КОНКУРСНИ РОК	
23 - 30. 06. 2017.	Рок за предају докумената
01. и 02. 07. 2017.	Допунски испити
од 03 - 05. 07. 2017.	Испит за проверу склоности и способности
06. 07. 2017.	Резултати Испита за проверу склоности и способности - Прелиминарна ранг листа
11. 07. 2017.	Коначна ранг листа
12 - 14. 07. 2017.	Упис у прву годину

## ДОКУМЕНТА

Пријаве на конкурс предају се Студентској служби Факултета уметности.  
Приликом пријаве, кандидат прилаже следећа документа:

1. **ПРИЈАВУ** (добија се у студентској служби )
2. **ДИПЛОМУ О ПОЛОЖЕНОМ ЗАВРШНОМ, ОДНОСНО МАТУРСКОМ, ИСПИТУ**  
(оригинал или оверена фотокопија)
3. **СВЕДОЧАНСТВА** сва четири разреда средње школе (односно три, уколико кандидат нема завршену средњу школу),  
(оригинал или оверене фотокопије),
4. **ДОКАЗ О ИЗВРШЕНОЈ УПЛАТИ** за полагање допунских испита (кандидати са непотпуним средњим образовањем)
5. **ДОКАЗ О ИЗВРШЕНОЈ УПЛАТИ** за полагање испита за проверу склоности и способности
6. **ЛЕКАРСКО УВЕРЕЊЕ**
7. **ФОТОГРАФИЈУ У ФОРМАТУ ДОПИСНЕ КАРТЕ**  
(кандидати који конкуришу на студијски програм ОАС Глума)
8. **КРАТКУ БИОГРАФИЈУ** (кандидати који конкуришу на студијске програме ОАС Извођачке уметности и ОАС Глума).

## УПЛАТЕ

Кандидати који полажу допунске испите, уплаћују накнаду у износу од 5.000,00 динара за сваки предмет.

Кандидати који полажу испит за проверу склоности и способности, уплаћују накнаду у износу од 10.000,00 динара.

Наведени износи уплаћују се пре изласка на одређени испит, на жиро рачун

## ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ 840 -1495666 – 59

Кандидати су дужни да пре изласка на одређени испит доставе Студентској служби доказ о извршеној уплати. Кандидати који не доставе доказ о извршеној уплати, не могу приступити полагању допунских испита нити испита за проверу склоности и способности.

Кандидати су обавезни да на полагање допунских испита и испита за проверу склоности и способности понесу са собом личну карту или пасош.

За време трајања писмених испита није дозвољено уношење и коришћење мобилних телефона, средстава за снимање и свих других техничких средстава. У супротном, кандидат ће бити дисквалификован.

## КРИТЕРИЈУМИ ЗА УТВРЂИВАЊЕ РЕДОСЛЕДА КАНДИДАТА НА РАНГ ЛИСТИ

Редослед кандидата на ранг листи објављује се на основу Правилника о критеријумима и поступку избора кандидата за упис у прву годину основних академских студија. Кандидати који нису положили испит за проверу склоности и способности се не рангирају.

## НАЧИН И РОКОВИ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ЖАЛБЕ НА УТВРЂЕНИ РЕДОСЛЕД

Учесник конкурса за упис може поднети писмени приговор на ранг листу декану Факултета, у року од 24 сата од објављивања прелиминарне ранг листе. Декан доноси одлуку о приговору у року од 24 сата од подношења приговора. Кандидат може изјавити жалбу Савету факултета у року од 24 сата од пријема решења. Савет решава по жалби у року од два дана од њеног пријема.

Кандидати који не положе испит за проверу склоности и способности дужни су да подигну своја документа у **року од пет дана по објављивању коначних резултата конкурса.**

Фотокопије докумената се не враћају.

## УПИС

Кандидати који су положили испит за проверу склоности и способности, приликом уписа у прву годину основних академских студија, дужни су да доставе следећа оригинална документа:

1. ДИПЛОМУ СРЕДЊЕ ШКОЛЕ
2. СВЕДОЧАНСТВА сва четири разреда средње школе (три разреда средње школе)
3. ДВА ПРИЈАВНА ЛИСТА ( обрасци ШВ 20 )
4. ИНДЕКС
5. ДВЕ ФОТОГРАФИЈЕ ФОРМАТА 3,5 x 4,5 цм
6. ДОКАЗ О УПЛАТИ ШКОЛАРИНЕ, која за САМОФИНАНСИРАЈУЋЕ СТУДЕНТЕ ЗА ШКОЛСКУ 2017/2018. годину, ИЗНОСИ 100. 000, 00 динара И МОЖЕ СЕ УПЛАТИТИ У ПЕТ РАТА
7. ДОКАЗ О УПЛАТИ УПИСНИНЕ ЗА СТУДЕНТЕ КОЈИ СЕ ФИНАНСИРАЈУ ИЗ БУЏЕТА, која за ШКОЛСКУ 2017/2018. годину ИЗНОСИ 6000, 00 динара И УПЛАЋУЈЕ СЕ НА ДАН УПИСА У ПРВУ ГОДИНУ ОСНОВНИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА
8. ДОКАЗ О УПЛАТИ ШКОЛАРИНЕ ЗА СТРАНЕ ДРЖАВЉАНЕ, која за ШКОЛСКУ 2017/2018. годину ИЗНОСИ 3.000,00 €
9. ДОКАЗ О УПЛАТИ ТАКСЕ ЗА „ДОР НОВИ САД“ ОСИГУРАЊЕ , У ИЗНОСУ ОД 500,00 дин.

## УПИС ПРИПАДНИКА СРПСКЕ НАЦИОНАЛНЕ МАЊИНЕ

Припадник српске националне мањине из суседних земаља (Републике Мађарске, Републике Румуније, Народне Републике Бугарске, БЈР Македоније, Републике Албаније, Босне и Херцеговине, Републике Словеније, Републике Хрватске и Црне Горе) може се уписати на студијске програме основних академских студија под истим условима као и домаћи држављанин.

## УПИС СТРАНИХ ДРЖАВЉАНА

Страни држављанин може се уписати на студијске програме основних академских студија под истим условима као и домаћи држављанин.

Додатна документација која се подноси приликом пријављивања кандидата:

- решење о извршеном признавању стране дипломе о завршеној средњој школи
- доказ о здравственом осигурању
- доказ о познавању српског језика.

Факултет уметности  
Универзитета у Приштини  
Краља Петра I 117, 38227 Звечан  
Тел. 028-497-924, Факс 028-497-925  
[info@art.pr.ac.rs](mailto:info@art.pr.ac.rs), [www.art.pr.ac.rs](http://www.art.pr.ac.rs)