



ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

УНИВЕРЗИТЕТА У ПРИШТИНИ

ЗВЕЧАН - КОСОВСКА МИТРОВИЦА

Број: 1992 / 29 . 12 .2021. године

Звечан

На основу члана 25. и члана 65. став 1. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ бр. 88/2017, 27/2018 - др. закон и 73/2018, 27/2018 – др.закон, 67/2019, 6/2020 – др.закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 – др.закон), члана 26. и члана 90. став 1. тачка 48. Статута Факултета уметности и члана 25. Правилника о самовредновању Факултета уметности, Наставно-уметничко-научно веће Факултета уметности, на IV седници одржаној дана 29.12.2021. године, донело је следећу

О Д Л У К У

1. Усваја се Извештај о самовредновању Факултета уметности у Приштини са привременим седиштем у Звечану, за период од 1.10.2018. до 30.09.2021. године.
2. Извештај о самовредновању је саставни део ове одлуке.

Образложење

Комисија за обезбеђење и праћење квалитета, Комисија за праћење и унапређење студирања и Комисија за припрему и израду документације Извештаја о самовредновању, спровела је поступак самовредновања и оцењивања квалитета на начин и по поступку прописаним општим актима високошколске установе, у складу са актом о стандардима за самовредновање и оцењивање квалитета високошколских установа и студијских програма за период од 1.10.2018. до 30.09.2021. године и Извештај о самовредновању доставила Наставно-уметничко-научном већу на разматрање и одлучивање.

Наставно-уметничко-научно веће Факултета уметности након разматрања поднетих Извештаја, дискусије чланова већа на IV седници одржаној дана 29.12.2021. године, сходно члану 25. Правилника о самовредновању једногласно је донело одлуку о усвајању Извештаја о самовредновању.

На основу свега изнетог донета је одлука како гласи у диспозитиву.

Председник
Наставно-уметничко-научног већа
Проф. мр Естер Милентијевић



Доставити:

1. НУН – већу;
2. Служби за правне, кадровске и административне послове;
3. Архиви.



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

И ПРОВЕРИ КВАЛИТЕТА ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ И СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

за период 01. 10. 2018 – 01. 10. 2021.

Косовска Митровица, децембар 2021. године



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

[АКТ О АКРЕДИТАЦИЈИ УСТАНОВЕ](#)

[АКТ О АКРЕДИТАЦИЈИ НИО](#)

[ПОЛИТИКА КВАЛИТЕТА](#)

[Одлука о усвајању Извештаја о самовредновању и провери квалитета](#)

СТАНДАРДИ ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ И ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА:

[Стандард 1:](#) Стратегија обезбеђења квалитета

[Стандард 2:](#) Стандарди и поступци за обезбеђење квалитета

[Стандард 3:](#) Систем обезбеђења квалитета

[Стандард 4:](#) Квалитет студијског програма

[Стандард 5:](#) Квалитет наставног процеса

[Стандард 6:](#) Квалитет научноистраживачког, уметничког и стручног рада

[Стандард 7:](#) Квалитет наставника и сарадника

[Стандард 8:](#) Квалитет студената

[Стандард 9:](#) Квалитет уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса

[Стандард 10:](#) Квалитет управљања високошколском установом и квалитет ненаставне подршке

[Стандард 11:](#) Квалитет простора и опреме

[Стандард 12:](#) Финансирање

[Стандард 13:](#) Улога студената у самовредновању и провери квалитета

[Стандард 14:](#) Систематско праћење и периодична провера квалитета

[ТАБЕЛЕ](#)

[ПРИЛОЗИ](#)



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

УВОД



Факултет уметности основан је 1973. године као Академија ликовних уметности на основу Закона САП Косова и Одлуке Савета Универзитета у Приштини. Оснивањем Музичког одсека, академске 1975/76. године, промењен је назив у Академија уметности. Од 1986. године ова установа носи назив Факултет уметности. Академске 1989/90. године на Факултету уметности је основан и Одсек за драмске уметности. Решењем Владе Републике Србије 05 број 612-10527/2001 од 11. октобра 2001. године, привремена промена седишта Факултета уметности Универзитета у Приштини је у Звечану, у улици Краља Петра I бр. 117. Оснивач Факултета је Република Србија. Факултет је правно лице са статусом високошколске установе и са правима, обавезама и одговорностима утврђеним Законом и Статутом. Члан је заједнице високошколских установа чија је делатност образовање у пољу уметности, и чији је оснивач Република Србија. Факултет уметности је акредитована високошколска установа од 2011. године.

Самовредновање и контрола обезбеђења квалитета на Факултету уметности систематски се спроводи од 2011. године у оквиру припрема за акредитацију студијских програма и акредитацију високошколске установе. Од тада, Факултет уметности континуирано спроводи поступак самовредновања, а у складу са Правилником о стандардима за самовредновање и оцењивање квалитета високошколских установа Националног савета за високо образовање.

Поступак самовредновања и проверу квалитета високошколске установе и студијских програма за период од 01. 10. 2018. до 01. 10. 2021. године спроведен је у свим областима обезбеђења квалитета, у складу са Законом о високом образовању, Правилником о стандардима за самовредновање и оцењивање квалитета високошколских установа Националног савета за високо образовање („Службени гласник РС”, бр. 88/2017, 27/2018 - др. закон и 73/2018), и на основу Правилника о стандардима за самовредновање и оцењивање квалитета високошколских установа и студијских програма, Правилника о самовредновању и Правилника о стандардима и поступцима обезбеђења квалитета Факултета уметности у Приштини са привременим седиштем у Звечану.

Комисија за обезбеђење и праћење квалитета и Комисија за праћење и унапређивање студирања спроводе поступак периодичне провере квалитета студијских програма, наставе и услова рада на Факултету.

Извештај о самовредновању и провери квалитета високошколске установе и студијских програма показује спремност Факултета уметности за стално унапређивање квалитета образовања, уметничког и научноистраживачког рада, који је утемељен у Стратегији, општим актима Факултета, тимском раду, разматрању оцена студената о свим питањима, позитивном искуству европских образовних институција са којима Факултет уметности сарађује, као и пословању заснованом на одговорном раду, богатом знању и вишегодишњем искуству запослених наставника, сарадника и ненаставног особља.

	<p>УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ Звечан, Краља Петра I бр. 117</p> <hr/> <p>ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ</p>	
--	--	---

Према одлуци Декана (бр. 1634/18.11.2021), формирана је Комисија за припрему и израду документације потребне за Извештај о самовредновању Факултета уметности за период од 01. 10. 2018. до 01. 10. 2021. године, у следећем саставу:

1. Др ум. Сузана Вучковић, редовни професор – председник Комисије,
2. Др. Драгана Сарајлић, редовни професор – члан Комисије,
3. Мр Естер Милентијевић, редовни професор – члан Комисије,
4. Др ум. Љиљана Шуњеварић Арбајтер, ванредни професор – члан Комисије,
5. Игор Ђирковић, инжењер за рачунарске мреже – члан Комисије,
6. Игор Миљковић, администратор информационих система и технологија – члан Комисије,
7. Веселинка Поповић, секретар – члан Комисије,
8. Вања Петковић, дипломирани правник за правне, кадровске и административне послове – члан Комисије,
9. Бранкица Васић, руководилац финансијско-рачуноводствених послова – члан Комисије,
10. Јелена Живковић, стручно-технички сарадник за студије и студентска питања – члан Комисије,
11. Весна Секулић, виши стручно-технички сарадник за рад у библиотеци – члан Комисије.



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Стандард 1: Стратегија обезбеђења квалитета

а) Опис стања стандарда 1

Стратегија Факултета уметности Приштина - Звечан (у даљем тексту: Факултет), је основни стратешки развојни документ из области обезбеђења квалитета којим су дефинисани мисија, циљеви и основни приоритети Факултета, високог образовања и других делатности у области обезбеђења квалитета и начин њиховог остваривања као основ за стални развој Факултета ([Прилог 1.1](#)). Основа за реализацију система за обезбеђење и унапређење квалитета садржана је у националним и међународним документима, као и законским и подзаконским актима којима се утврђују облици организације и процедуре у области укупног високошколског образовања и високошколског образовања у области уметности. Политика квалитета Факултета уметности ослања се на принципе укупног европског простора високошколског образовања. У складу са овим стратешким оквирима, циљеви развоја Факултета уметности биће исказани кроз унапређење квалитета високошколског образовања на Факултету, као и кроз достизање међународно признатих стандарда образовања у пољу уметности.

Стратегија предвиђа да праћење индикатора и утврђивање конкретних мера за све области обезбеђења квалитета: студијски програми, реализација наставе, уметнички и научноистраживачки рад, стручни рад, наставно особље, студенти, уџбеници и литература, процес управљања, ненаставна подршка и материјални ресурси, реализују стратегијом номиновани субјекти квалитета. У систему обезбеђења квалитета, као субјекти, учествују сви запослени и сви органи и тела Факултета, као и студенти који су укључени у све процесе и активности везане за обезбеђење, контролу и унапређење квалитета. Систем обезбеђења и праћења квалитета дефинисан је Статутом Факултета, Правилником о самовредновању, Правилником о стандардима и поступцима обезбеђења квалитета и Стратегијом за обезбеђење квалитета.

Посебну улогу у развоју и праћењу система квалитета има Комисија за обезбеђење и праћење квалитета и Комисија за праћење и унапређивање студирања. Наставно-уметничко-научно веће и Савет Факултета, заједно са члановима Комисије, редовно, најмање једном годишње, разматрају стање у подручју обезбеђења квалитета и спровођења елемената стратегије. У оквиру својих обавеза и надлежности укључени су сви утврђени субјекти за обезбеђење квалитета, како интерни, тако и екстерни (Универзитет, надлежна Министарства, струковне организације). Стратегијом је предвиђено и њено континуирано преиспитивање у циљу процене, унапређивања и развоја културе квалитета у свим областима рада на Факултету.

Наставно-уметничко-научно веће и Савет, заједно са члановима Комисије, редовно, најмање једном годишње, разматрају стање у подручју обезбеђења квалитета и спровођењу елемената стратегије квалитета, а Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета и Комисија за праћење и унапређивање студирања спроводе израду Извештаја о самовредновању.

Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета и Комисија за праћење и унапређивање студирања је након евалуације претходног трогодишњег Извештаја о самовредновању (01. 10. 2015 - 01. 10. 2018), а на основу резултата самовредновања, дала предлог за иновирање Стратегије са циљем унапређења и усклађивања са ЕУ стандардима. Савет Факултета је, на седници одржаној дана 14. 11. 2018. године, на предлог Наставно-уметничко-научног већа, усвојио је Стратегију за



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

обезбеђење квалитета Факултета уметности. Целокупна документација Извештаја о самовредновању (01. 10. 2018 - 01. 10. 2021) спроведена је на основу иновиране Стратегије.

Акционим планом за спровођење Стратегије обезбеђења квалитета на Факултету уметности, утврђени су поступци, задаци и активности, а у скаладу са стандардима Националног савета за високо образовање. Овим акционим планом, који је усвојило Наставно-уметничко-научно веће Факултета на седници одржаној 23. 12. 2019. године, као трогодишњи акциони план за период од три академске године ([Прилог 1.3](#)), предвиђене су прецизне активности спровођења Стратегије и дефинисани сви субјекти, као и прецизни календарски рокови за спровођење процедура евалуације свих прописаних стандарда.

Током периода 2018–2021, на Факултету уметности извршена је евалуација на основу расположиве документације Факултета и спроведених анкета студената, наставника, сарадника и ненаставног особља у оквиру свих прописаних стандарда: студијски програми, реализација наставе, уметнички и стручни рад, научноистраживачки рад, уџбеници, наставно особље, процес управљања, ненаставна подршка и материјални ресурси.

Након увида у претходни Извештај о самовредновању (01. 10. 2015 - 01. 10. 2018), предузете су све неопходне мере и узете у обзир приликом евалуације за претходни трогодишњи период и приказани су сумарни резултати самовредновања рада Факултета за сваки стандард. Вредновани су стање и процена којим се осигурава квалитет установе.

Према одлуци декана, формирана је Комисија за припрему и израду документације потребне за Извештај о самовредновању Факултета уметности за период од 01. 10. 2018. до 01. 10. 2021. године.

б) Анализа слабости и повољних елемената Стандарда 1 SWOT методом:

Предности:	Слабости:
Стратегија за обезбеђење квалитета се периодично преиспитује и унапређује. +++	Непоштовање рокова за реализацију појединих активности које су утврђене Акционим планом. ++
Подигнут ниво свести о потреби континуираних квалитативних промена и унапређења наставе. ++	Недовољна одговорност једног броја наставног и ненаставног особља за реализацију задатака из области квалитета, који су им додељени. ++
Руководство Факултета обезбеђује одговарајуће ресурсе, потребне за систематско унапређење квалитета. +++	Слабији одзив студената неких година студија и дипломираних студената у процесима анкетања. ++
Усвојен је Акциони план за спровођење стратегије. +++	Акциони план није обухватио све потребне активности. ++
Промена начина размишљања о обезбеђењу и унапређењу квалитета у већини области обезбеђења генерисана током последњег циклуса самовредновања. ++	Недовољно широк поглед на значај обезбеђења квалитета у свим областима. ++



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Успостављање оперативне сарадње са релевантним међународним организацијама и универзитетима у циљу размене организационих искустава и радних процедура. +++	Недовољна оперативна повезаност међу субјектима. ++
Руководство Факултета даје пуну подршку успостављеним телима за обезбеђење квалитета. +++	Недовољно развијен систем утицаја резултата евалуације на унапређење квалитета. ++
Могућности:	Опасности:
Планирање едукације наставног, ненаставног особља и студената за процесе унапређења квалитета. ++	Преоптерећеност једног броја наставног особља у телима за обезбеђење квалитета. ++
Укључивање млађих наставника и сарадника, у већој мери, у процесе обезбеђења квалитета. ++	Отпор механизмима контроле. +++
Дефинисање подстицајних мера за лица која доследно и квалитетно обављају задатке у телима и процесима за обезбеђење квалитета. +++	Немотивисаност лица задужених за одређене активности у телима за обезбеђење квалитета. +
Праћење реализације дефинисаних задатака и активности у процесима обезбеђења квалитета. ++	Недовољна едукација једног броја наставног и ненаставног особља и студената у вези са стандардима обезбеђења квалитета. +++
S - Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке +++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)	
в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе: <ul style="list-style-type: none">- Спровођењем процеса самовредновања, анкетирања, доношењем одговарајућих докумената, извештаја и мера, Факултет је исказао потпуну одређеност за унапређење квалитета и изградњу организационе културе квалитета.- Факултет је утврдио мере за обезбеђење квалитета у свим областима рада.- На Факултету је успостављена надлежна Комисија за обезбеђења и контролу квалитета која у саставу има чланове из реда наставног особља и чланове из реда студената, чије су надлежности и одговорности за питања квалитета дефинисане Статутом и другим документима.- Самовредновање се спроводи у свим областима рада Факултета, континуирано и у складу са стандардима.	
г) Реализоване су све мере и активности предложене у претходном Извештају о самовредновању (за период 01. 10. 2015 - 01. 10. 2018).	



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

д) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 1:

- подизање нивоа свести свих запослених, као и студената, о сталној потреби унапређења квалитета наставне и ненаставне делатности;
- мотивисање субјеката обезбеђења квалитета за активније укључивање у процес обезбеђења квалитета;
- интензивнија промоција Стратегије обезбеђења квалитета и њено доследније преиспитивање и усавршавање кроз интензивирање конкретних мера;
- кроз јачање сарадње са локалном самоуправом, привредним субјектима и другим високошколским установама како у земљи, тако и у иностранству, развијати нове и унапређивати постојеће механизме за унапређење квалитета Факултета;
- информисати и додатно мотивисати студенте за активније укључивање у дефинисање и иновирање Стратегије обезбеђења квалитета и свих докумената који из ње проистичу;
- формирање адекватне организационе јединице (центра, канцеларије) као подршке за ефикасније спровођење контроле квалитета;
- увести трајну обуку запослених о управљању квалитетом.

Показатељи и прилози за стандард 1:

[Прилог 1.1.](#) Стратегија обезбеђења квалитета и одлука Савета

[Прилог 1.2.](#) Мере и субјекти обезбеђења квалитета, Правилник о самовредновању

[Прилог 1.3.](#) Акциони план за спровођење Стратегије и одлуке о његовом усвајању

[Прилог 1.4.](#) Комисија за припрему и израду документације за Извештај о самовредновању

[Прилог 1.5.](#) Статут Факултета уметности

[Прилог 1.6.](#) Информатор о раду Факултета



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

СТАНДАРД 2: Начини и поступци за обезбеђење квалитета

а) Опис стања стандарда 2

Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Статутом Факултета уметности, Правилником о самовредновању и Правилником о обезбеђењу и унапређењу квалитета, обезбеђују се услови за остваривање квалитета рада неопходног за стални и активни развој Факултета у свим сегментима.

Факултет уметности следећим правним актима дефинише разраду стандарда и процедура за обезбеђење квалитета:

- Статут Факултета (380/28.3.2018);
- Стратегија обезбеђења квалитета (1330/14.11.2018);
- Акциони план (1439/23.12.2019);
- Правилник о самовредновању (327/3/28.3.2017);
- Правилник о стандардима и поступцима обезбеђења квалитета (585/14.11.05.2014);
- Правилник о упису у прву годину основних академских студија (718/24.6.2021);
- Правилник о студирању на основним академским и мастер академским студијама Факултета уметности (850/03.10.2016);
- Правилник о основама вредновања предиспитних обавеза и полагању и оцењивању на испитима (1217/13.12.2016);
- Правилник о упису на мастер академске студије (418/2/24.8.2020);
- Правилник о начину припреме и поступку израде и одбране завршног рада на мастер академским студијама (852/03.10.2016);
- Правилник о стручној пракси студената (980/20.10.2016);
- Правилник о мерилима за утврђивање висине школарине и за услуге које Факултет пружа у образовно-уметничко-научном раду (1557/09.11.2015);
- Правилник о награђивању студената (974/19.10.2016);
- Правилник о дисциплинској одговорности студената Факултета уметности (381/04.04.2017);
- Кодекс о академском интегритету Факултета уметности у Приштини (1216/13.12.2016);
- План примене мера (686/22.07.2020);
- Правилник о начину и поступку утврђивања предлога за стицање звања и заснивања радног односа наставника (381/8.4.2021);
- Правилник о ближим условима за избор у звања наставника (21-115/2-1);
- Правилник о условима, начину и поступку стицања звања сарадника (382/8.4.2021);
- Правилник о извођењу приступног предавања, приступних вежби и аудиције (380/8.4.2021);
- Правилник о раду библиотеке (1174/17.10.2019);
- Правилник о уџбеницима (315/18.07.2006);
- Правилник о издавачкој делатности (1367/28.11.2018).

Наведеним прописима утврђени су сви елементи и учесници у систему обезбеђења квалитета образовног процеса, као и свих других процеса на Факултету. Посебну улогу у систему обезбеђења квалитета високог образовања на Факултету има Комисија за обезбеђење и праћење квалитета и



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Комисија за праћење и унапређивање студирања уз сталну примену најновијих законских прописа, а кроз надлежности утврђене Правилником о самовредновању, Правилником о стандардима и поступцима обезбеђења квалитета и Статутом Факултета.

Правилником о стандардима и поступцима обезбеђења квалитета дефинисан је систем и појединачне надлежности, права и обавезе свих субјеката, органа и стручних тела у систему обезбеђења квалитета за све области дефинисане Стратегијом обезбеђења квалитета Факултета уметности. Области обезбеђења квалитета на Факултету уметности су: студијски програми, наставни процес, уметнички, стручни и научноистраживачки рад, наставници и сарадници, студенти, наставна литература, библиотечки и информатички ресурси, ненаставна подршка, простор и опрема, финансирање и управљање Факултетом. Поступке обезбеђења квалитета за поједине области, Факултет утврђује посебним општим актима, а у свакодневном раду, кроз праћење и оцену индикатора квалитета и примену актуелних прописа уметничких, научних и стручних достигнућа, обезбеђује квалитет у свим областима.

Праћење, вредновање и унапређивање квалитета дужност је свих јединица, органа и служби Факултета, као и свих запослених и студената. Култура квалитета саставни је део у свим областима рада и у свим нормативним актима Факултета. Факултет уметности преко своје званичне Интернет странице упознаје студенте, јавност и запослене са свим правилницима и другим општим актима Факултета којима се регулишу начини, поступци и субјекти обезбеђења квалитета.

б) Анализа слабости и повољних елемента Стандарда 2 SWOT методом:

Предности:	Слабости:
Успостављен је систем обезбеђења квалитета на Факултету и подигнута свест студената, наставног и ненаставног особља о значају процеса праћења контроле квалитета и културе квалитета ради континуираног унапређења. ++	Непоштовање рокова за реализацију појединих активности које су утврђене Акционим планом. ++
Доследан примена свих стандарда који су обухваћени у поступку обезбеђења и унапређења квалитета. +++	Примена процедура за обезбеђење квалитета представља додатно административно оптерећење наставника, студената и других актера у систему квалитета. ++
Транспарентност и доступност дефинисаних процедура путем примене у пракси доступни су студентима, наставницима и сарадницима, као и запосленима, преко информационог система, а јавности путем интернет сајта Факултета. +++	Поступци за обезбеђење квалитета за неке области нису довољно добро објашњени запосленима. +
Усвојени план рада и процедура за праћење и унапређење квалитета високошколске установе у оквиру стандарда квалитета +++	
Могућности:	Препреке:

**УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ****ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ**

Звечан, Краља Петра I бр. 117

**ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ**

Прецизно дефинисање корективних и подстицајних мера за обезбеђење квалитета за све запослене и студенте, чиме би се повећала ефикасност у спровођењу активности предвиђених Правилником о стандардима и поступцима обезбеђења квалитета. ++	Један број запослених избегава да се ангажује на пословима за обезбеђење и управљање квалитетом. ++
Укључивање млађих наставника и сарадника, у већој мери, у процесу обезбеђења квалитета. ++	Преоптерећеност једног броја ненаставног особља у телима за обезбеђење квалитета. ++
Дефинисање подстицајних мера за лица која доследно и квалитетно обављају задатке у телима и процесима за обезбеђење квалитета. +++	Немотивисаност лица задужених за одређене активности у телима за обезбеђење квалитета. +
Праћење реализације дефинисаних задатака и активности у процесима обезбеђења квалитета. ++	Недовољна едукација једног броја наставног и ненаставног особља и студената у вези са стандардима обезбеђења квалитета, итд. ++
S – Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке +++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)	
в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе: <ul style="list-style-type: none">- стандарде за унапређење квалитета установе;- стандарде за унапређење квалитета студијских програма;- поступке обезбеђења квалитета.	
г) Реализоване су све мере и активности предложене у претходном Извештају о самовредновању (за период 01. 10. 2015 - 01. 10. 2018) и приступило се изради предлога измена и допуна ових аката у складу са Стратегијом усвојеном 2018. године.	
д) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 2: <ul style="list-style-type: none">● активно праћење измена законских прописа везаних за све области рада Факултета;● израда предлога измена и допуна актуелних докумената у вези са обезбеђењем и унапређењем квалитета, а у складу са закључцима анализе, као и израда нових;● организовање јавних дискусија о актуелним стандардима и поступцима за обезбеђење квалитета, евентуална примена донетих закључака у процесу самовредновања.	
Показатељи и прилози за стандард 2: Прилог 2.1. Усвојени документ - Стандарди и поступци за обезбеђење и унапређење квалитета високошколске установе, Правилник Прилог 2.1.1. Комисија за обезбеђење и праћење квалитета Прилог 2.1.2. Комисија за праћење и унапређивање студирања Прилог 2.2. Усвојени план рада и процедура за праћење и унапређење квалитета високошколске установе у оквиру стандарда квалитета	



Стандард 3: Систем обезбеђења квалитета

а) Опис стања стандарда 3

Статутом Факултета уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици постављен је систем обезбеђења квалитета и дефинисане су надлежности свих субјеката у систему обезбеђења и унапређења квалитета, а у складу са стандардима за акредитацију високошколских установа ([Прилог 3.1](#)). У оквиру организационе структуре Факултета, а према Правилнику о стандардима и поступцима обезбеђења квалитета, Правилнику о Самовредновању и Стратегији обезбеђења квалитета, дефинисане су надлежности и овлашћења којима се обезбеђује ефикасан рад и остваривање предвиђених циљева које спроводе субјекти институционалног система обезбеђења квалитета, а то су Комисија за обезбеђење и праћење квалитета и Комисија за праћење и унапређивање студирања. У систему обезбеђења и унапређења квалитета на Факултету уметности учествују сви органи и тела Факултета: Савет, декан, продекани, Наставно-уметничко-научно веће, Шефови катедара, Студентски парламент и стручне службе. Према наведеним правилницима, чланови Комисија бирају се из реда наставника, сарадника, ненаставног особља и студената, а њихов задатак је да спроводе потребне радње у поступку оцењивања квалитета, као и да припремају, анализирају и усвајају документацију за акредитацију и сумирају резултате у виду извештаја.

Анализирањем резултата спроведених анкета стичу се сазнања о нивоу оствареног квалитета у свим сегментима рада Факултета, односно у свим његовим процесима. На основу тога се, у циљу унапређења квалитета, предлажу и имплементирају одговарајуће корективне и превентивне мере. На Факултету уметности се спроводе следеће анкете и упитници: Упитник за вредновање студијских програма, наставе и услова рада; Анкета за вредновање педагошког рада наставника; Анкета за дипломиране студенте; Упитник за евалуацију свршених студената од стране њихових послодаваца; Анкета наставника и сарадника на Факултету уметности и Анкета ненаставног особља на Факултету уметности ([Прилог 3.2](#)). Служба за информационо-комуникациону подршку израђује Извештај о статистичким резултатима спроведене анкете (графички и табеларно) и исти доставља декану и продеканима.

Комисија за праћење и унапређивање студирања задужена је за израду Извештаја и анализу резултата анкетања, који садржи: опште податке о организовању и спровођењу поступка анкетања, извод из извештаја о резултатима анкетања и анализу података о сваком предмету вредновања ([Прилог 3.3](#)).

За наведен евалуациони период, 01. 10. 2018 - 01. 10. 2021, дистрибуција анкета за студенате, наставнике, сараднике и ненаставно особље обављана је по унапред утврђеном календарском плану у односу на Акциони план. Већина анкета спроведена је електронским путем факултетског информационог система. Један део анкета, за наставнике, сараднике и ненаставно особље, спроведен је у штампаном облику, а неопходна анализа је спроведена електронским путем.

У целокупном систему обезбеђења квалитета уведене су бројне мере за унапређење ефикасности и ефективности рада. Може се констатовати да је рад на обезбеђењу квалитета већине субјеката квалитета континуиран и ефикасан. Комисија за праћење и унапређење студирања, као и Комисија за обезбеђење и праћење квалитета, редовно, једном годишње, припремају извештај који је саставни део процеса самовредновања Универзитета у чијем саставу је Факултет уметности. Треба

**УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ****ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ**

Звечан, Краља Петра I бр. 117

**ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ**

напоменути да системска организација надлежности наведених Комисија није у потпуности успостављена и то пре свега у виду координације која је неопходна за формирање документације о периодичном праћењу контроле квалитета у временском периоду од три године, односно кроз сумирање резултата сваке четврте године, а самим тим се показује као неопходно формализовање протокола Факултета како би се обезбедио континуитет у формирању документације, што ће се током текуће академске године реализовати.

б) Анализа слабости и повољних елемента Стандарда 3 SWOT методом:

Предности:	Слабости:
Статутом предвиђене ингеренције субјеката. +++	Непоштовање рокова за реализацију активности и извршење мера за унапређење квалитета. ++
Спровођењем различитих облика анкетања, студената, наставног и ненаставног особља, дипломираних студената и послодаваца, добијају се важни подаци који се користе за унапређење квалитета. ++	Незаинтересованост једног броја наставног и ненаставног особља за рад у телима за обезбеђење квалитета. ++
Факултет је Статутом обезбедио да студенти буду укључени у све процесе рада, као и телима за обезбеђење квалитета. +++	
Могућности:	Препреке:
Континуирано Унапређење методе анкетања и типова анкетних листова. ++	Недовољна заинтересованост појединих наставника за учешће у стручним органима.+++
Обезбеђивање стручног усавршавања наставног, ненаставног особља и студената за рад у телима за обезбеђење, контролу и унапређење квалитета. ++	Незаинтересованост особља за активно учешће у систему. ++
	Делимична спремност учесника на кооперативну комуникацију и међусобну сарадњу, недостатак времена. +++
	Неспремност за унапређивање. ++

S - Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке
+++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе:

- постојање и надлежности посебног тела за унапређење квалитета;
- надлежности органа управљања у систему обезбеђења квалитета;
- надлежности органа пословођења;
- надлежности стручних органа;
- надлежности наставника и сарадника;
- надлежности студената;
- организација и функционисање система обезбеђења квалитета;
- доношење корективних и превентивних мера на основу анализе процене испуњавања стандарда за обезбеђење квалитета.

г) Реализоване су све мере и активности предложене у претходном Извештају о самовредновању (за период 01. 10. 2015 - 01. 10. 2018).

д) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 3:

- доношење годишњих планова рада на основу трогодишњег акционог плана појединих надлежних органа, комисије за квалитет за све области обезбеђења и унапређења квалитета, који би се верификовали одлуком Наставно-уметничко-научног већа Факултета;
- успоставити систем перманентне едукације свих запослених у области обезбеђења квалитета и развити посебан систем информисања за све области обезбеђења квалитета;
- дефинисање нове проширене структуре питања у студентским анкетама које се спроводе и верификација од стране Наставно-уметничко-научног већа Факултета;
- увођење комуникационе мреже са дипломираним студентима – алумни.

Показатељи и прилози за стандард 3:

[Прилог 3.1.](#) Формално успостављено тело (комисија, одбор) са конкретном одговорношћу за унутрашње осигурање квалитета у високошколској установи (извод из Статута) и опис рада (до 100 речи)

[Прилог 3.2.](#) Списак свих анкета

[Прилог 3.3.](#) Документ о анализи резултата анкета и о усвајању корективних и превентивних мера



Стандард 4: Квалитет студијског програма

а) Опис стања стандарда 4

Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици обавља делатност високог образовања у складу са дозволом за рад и матичношћу која произлази из акредитованих студијских програма за стицање високог образовања. На Факултету уметности организују се и реализују студије у пољу уметности у оквиру области: ликовних уметности и примењене уметности и дизајн, области музичке уметности, области драмских и аудиовизуелних уметности, као и у пољу друштвено-хуманистичких наука у области Музичка педагогија. Студије на Факултету су структуриране по принципу основних академских студија у трајању од четири године и мастер академских студија у трајању од годину дана. Одлуке о акредитацији студијских програма које се реализују на Факултету јавно су доступни на интернет страни Факултета: www.art.pr.ac.rs.

Евалуационим периодом, 01. 10. 2018 – 01. 10. 2021, обухваћена је анализа 14 акредитованих студијских програма: 7 студијских програма на основним академским студијама и 7 студијских програма на мастер академским студијама.

Студијски програми на основним академским студијама:

1. Студијски програм – ОАС Сликарство, акредитован решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-02317/2014-04, датум: 12.02.2016. године;
2. Студијски програм – ОАС Графика, акредитован решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-02317/2014-04, датум: 12.02.2016. године;
3. Студијски програм – ОАС Вајарство, акредитован решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-02317/2014-04, датум: 12.02.2016. године;
4. Студијски програм – ОАС Графички дизајн, акредитован решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-00900/2017-06, датум: 26.05.2017. године;
5. Студијски програм – ОАС Музичка педагогија, акредитован решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-00430/8/2019-03 од 30. 06. 2020. године;
6. Студијски програм – ОАС Извођачке уметности са три модула: Клавир, Гудачки инструменти (са подмодулима Виолина, Виола и Виолончело) и Дувачки инструменти (са подмодулима Флаута, Кларинет и Труба), акредитован решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-00434/2015-06, датум: 22.04.2016. године;
7. Студијски програм – ОАС Глума, акредитован решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-02317/2014-04, датум: 23.10.2015. године.



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Студијски програми на мастер академским студијама:

1. Студијски програм – МАС Сликарство, акредитован решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-02317/2014-04, датум: 12.02.2016. године;
2. Студијски програм – МАС Графика, акредитованим решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-02317/2014-04, датум: 12.02.2016. године;
3. Студијски програм – МАС Вајарство, акредитован решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-02317/2014-04, датум: 12.02.2016. године;
4. Студијски програм – МАС Графички дизајн, акредитован решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-0040/10/2018-03, датум: 28.09.2018. године;
5. Студијски програм – МАС Извођачке уметности са три модула: Клавир, Гудачки инструменти (са подмодулима Виолина, Виола и Виолончело) и Дувачки инструменти (са подмодулима Флаута, Кларинет и Труба), акредитован решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-00434/2015-06, датум: 22.04.2016. године;
6. Студијски програм – МАС Глума, акредитован решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-02317/2014-04, датум: 23.10.2015. године;
7. Студијски програм – МАС Музичка педагогија, акредитован решењем Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, број: 612-00-00039/10/2018-03, датум: 31.10.2018. године.

Сви студијски програми у наведеном периоду евалуације реализовани су уз поштовање критеријума укупног радног оптерећења наставника и сарадника прописаних Законом о високом образовању. Такође, студијски програми реализовали су се у складу са акредитационим документима, а посебно у делу циљева студијских програма и достизања дефинисаних исхода учења, расподеле и оптерећења студената мерених ЕСПБ бодовима, на основу структуре и садржаја у погледу стандардима прописаног односа предмета и другим прописима акредитационом документацијом дефинисаних стандарда и критеријума. Дефинисање циљева и исхода појединачних предмета је поверено наставницима приликом акредитовања студијских програма, док се исходима студијских програма баве надлежне катедре и Веће одсека, а потом наводе у Дипломи. Задатак сваког предметног наставника је да методе наставе и систем оцењивања на предмету усклади са дефинисаним исходима учења и општим циљевима појединачних студијских програма и установе у целини ([Прилог 4.4](#)).

Листа студијских програма акредитованих на Факултету уметности, са укупним бројем уписаних студената на свим годинама студија у претходне 3 академске године (2018/19, 2019/20. и 2020/21) приказана је у ([Табели 4.1](#)). Можемо уочити да је континуирано интересовање студената за упис на основне академске студије, док је на мастер академским студијама приметан пад у интресовању у претходном периоду. Извештаји о броју уписаних студената за сваку годину студија Факултета усвајају се на седницама НУН већа, а предлози се шаљу Сенату Универзитета у



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици. Уписне квоте за сваки студијски програм усваја Сенат Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, потом Влада Републике Србије доноси коначну одлуку и на крају се Конкурс објављује на сајту Факултета.

Број дипломираних студената за наведени еволуацијони период приказан је у [\(Табели 4.2\)](#), а из анализе табеле приметан је континуирани резултат на свим нивоима студија осим у академској 2018/19. где је у представљени број дипломираних студената укључен и број студената који у наведеној години нису присуствовали одређеним предавањима јер су уписани по предходно акредитованом програму. Из тог разлога, приказан проценат на неким студијским програмима у табели није реалеватан. Такође, уочен је проценат опадања дипломираних студената на мастер академским студијама.

Просечно трајање студија у протеклом наведеном периоду на Факултету уметности на основним академским студијама на свим студијским програмима поклапа са дужином трајања која је предвиђена акредитацијом. [\(Табела 4.3\)](#).

Збир од 60 ЕСПБ бодова одговара просечном укупном ангажовању студента у обиму 40 часовне радне недеље током једне академске године. Укупан број ЕСП бодова је равномерно распоређен, тако да се у сваком семестру реализовала настава капацитета 30 ЕСПБ. На свим студијским програмима наведени збир се остварује кроз ангажовање студената у активној настави која обухвата предавања, вежбе, друге облике наставе, самостални рад студената ван термина наставе и рад у поступцима провере знања. Студенти су своје обавезе везане за провере знања и достигнутог нивоа предвиђених исхода учења на свим студијским програмима завршавали у току семестра кроз колоквијуме, друге облике предиспитних обавеза и у испитним роковима кроз различите форме практичних испита и писмених и/или усмених испита.

На основу текућих анализа квалитета студијских програма [\(Прилог 4.5\)](#) обављаних кроз континуиран рад Комисије за обезбеђење и праћење квалитета и Комисије за праћење и унапређење студирања, као и уз анализу дистрибуираних анкета, закључак је следећи: да је велики број студената задовољан студијским програмом на коме студира, а то исто важи и за садржај предмета на студијском програму. У анализи међусобне усклађености садржаја предмета на студијском програму и предвиђеног времена у ЕСП бодовима додељеног предметима, од укупног броја анкетираних, већина је била задовољна (овај податак је детаљно описан за сваки студијски програм у [\(Прилогу 4.5\)](#)). Све анализе и подаци наведени у прилогу су од изузетног значаја за припрему реакредитације у наредном циклусу и биће од изузетне важности приликом формрања студијских програма.

Процену оптерећења студената на предмету врше наставници приликом припреме курикулума за акредитацију, а преиспитују је и при евентуалним мањим изменама које су могуће на почетку сваке академске године. Приликом ове процене полази се од садржаја и плана извођења наставе на предмету, одређује се календар провера знања и начин утврђивања коначне оцене, а затим се процењује време потребно за све студентске активности и утврђује веза са бројем ЕСПБ за тај предмет. Процена оптерећења на предметима: Глума 1, ОАС Глума, образовно-уметничка област драмске и аудиовизуелне уметности; Методика наставе клавира 4, IV година ОАС Извођачке уметности, модул Клавир, образовно-уметничка област музичка уметност; Методика ликовног образовања 1, ОАС Сликарство, Вајарство, Графика, Графички дизајн, образовно-уметничка област



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

ликовне и примењене уметности и дизајн, представљена је у [\(Прилогу 4.3\)](#)

Услови за завршетак студија и добијање дипломе одређеног нивоа студија дефинисани су путем општих аката Факултета (Правилник о студирању на основним академским и мастер академским студијама, Правилник о начину припреме и поступку израде и одбране завршног рада на мастер академским студијама и Правилник о одбрани мастер рада), који су доступни на сајту Факултета. Наставници и студенти су упознати са дефинисаним захтевима које завршни рад (мастер завршни рад) треба да испуни, посебно у погледу методологије, формалних аспеката, практичне оријентације и критеријума оцењивања кроз разноврсне видове комуникације и презентације везане за исти.

Добијање мишљења дипломираних студената о квалитету студијског програма врши се анкетом коју студенти попуњавају у моменту завршетка студија и након одрженог периода у пракси [\(Прилог 4.1\)](#). Приказани резултати у анализи показују да су дипломирани студенти изузетно задовољни квалитетом студијских програма, њиховим садржајем, као и исходима учења и компетенцијама које су стекли. Посебно је важна чињеница да при оцени квалитета истих није било негативних одговора.

Квалитет студијског програма на Факултету оцењује се и прикупљањем мишљења послодаваца о квалитету дипломираних студената. Стручност дипломираних студената процењује се на основу анкетирања послодаваца, као и организација и институција у којима се обавља стручна пракса [\(Прилог 4.2\)](#). У наведеном периоду самовредновања, Анкети се одазвао мали број послодаваца, тако да анализе добијених резултата нису засноване на репрезентативном узорку.

Факултет уметности има бројне облике сарадње са сродним факултетима у земљи, окружењу и факултетима из Европске уније. Члан је заједнице високошколских установа чија је делатност образовање у пољу уметности, и чији је оснивач Република Србија. Такође, Факултет је у склопу Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици укључен у програме мобилности наставника и студената у оквиру програма ЕРАМУС+. Ова сарадња је формализована склопљеним споразумима, а практично се реализује разменом студената и наставника. На тај начин се размењују знања и уметничка постигнућа, а крајњи исход је могућност да стечена знања и искуства буду имплементирана у постојеће студијске програме.

б) Анализа слабости и повољних елемента Стандарда 4 SWOT методом:

Предности:	Слабости:
Сви студијски програми, на основним и мастер студијама усаглашени су са квантитативним и квалитативним критеријумима дефинисаним у Стандардима за акредитацију. +++	Недостатак повратних информација из праксе о компетентности стручњака који се запошљавају. +++
Циљеви и исходи студијског програма су јасно исказани и реализовани. +++	Недовољна мотивисаност наставника и студената да активније учествују у процесима дефинисања исхода учења и циљева студијског програма услед неразумевања "болоњског процеса" и значаја за проходност студената на тржишту рада. ++

**УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ****ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ**

Звечан, Краља Петра I бр. 117

**ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ**

Оспособљавање за функционалну интеграцију знања и вештина стечених на предметима студијског програма омогућава боље разумевање проблема који се проучавају у наставку студија. ++	
Могућности:	Препреке:
Већа повезаност академске мобилности наставника и сарадника у циљу додатног усавршавања. +++	Нестабилна политичка ситуација. ++
Преиспитивање и усаглашавање расподеле ЕСПБ по предметима, исхода учења и структуре наставе. +++	Неусклађен обим ЕСПБ предвиђених за рад код куће у односу на укупан број бодова, као и немогућност њиховог реалног вредновања. +
Организација семинара у виду стручног усавршавања за наставнике у области дефинисања исхода учења, интеграције знања и вештина. ++	
S - Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке +++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)	
в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе: <ul style="list-style-type: none">- циљеве студијских програма и њихову усклађеност са исходима учења;- методе наставе оријентисане ка обезбеђењу исхода учења;- систем оцењивања заснован на мерењу исхода учења;- усаглашеност ЕСПБ оптерећења са активностима учења потребним за достизање очекиваних исхода учења;- међусобну усаглашеност исхода учења и очекиваних компетенција базираних на дескрипторима квалификација одређеног циклуса образовања;- способност функционалне интеграције знања и вештина;- поступке праћења квалитета студијских програма;- повратне информације из праксе о свршеним студентима и њиховим компетенцијама;- континуирано освремењивање студијских програма;- доступност информација о дипломском раду и стручној пракси;- доступност информација о студијским програмима и исходима учења.	
г) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 4: Реализоване су све мере и активности предложене у претходном Извештају о самовредновању (за период 01. 10. 2015 - 01. 10. 2018).	



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

д) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 4:

- преиспитати систем реализације и могућности за акредитацију нових студијских програма на свим нивоима студија;
- преиспитати могућности за акредитацију докторских академских студија;
- увести систем праћења и преиспитати потребно време студентског рада за достизање планираних исхода учења у односу на предвиђени број сати сходно ЕСПБ напредмету;
- развити механизме за повећање ефективности активних сати наставе;
- преиспитати позиције појединих наставних садржаја у структури студијског програма;
- преиспитати број сати активне наставе - узевши у обзир просторе за реализацију наставе на Факултету, који често нису у складу са потребама курикулума, па је ефективна искоришћеност предвиђеног броја сати мала;
- предузети мере и активности за боље опремање постојећих и формирање нових радионица за одвијање практичне наставе;
- повећати активацију свих референтних органа и тела Факултета који учествују у систему обезбеђења и унапређења квалитета, анализа резултата евалуације и имплементација закључака у циљу унапређења квалитета наставе, за све студијске програме;
- развијати институционалне механизме, као и финансијске и логистичке ресурсе Факултета за реализацију нових форми наставе које се реализују кроз сарадњу са академским институцијама, стручњацима у појединим областима и локалним заједницама;
- успоставити још квалитетније везе са послодавцима, како би биле обезбеђене што квалитетније повртне информације о мишљењима послодаваца о стеченим компетенцијама студената;
- осигурати повратне информације од студената и уважити њихове сугестије, предлоге и критике које могу да допринесу повећању квалитета студијског програма;
- ангажовати млађи наставни и истраживачки кадар;
- развити мрежу дипломираних студената – алумни.

Показатељи и прилози за стандард 4:

Табела 4.1. Листа свих студијских програма који су акредитовани на високошколској установи од 2011. године са укупним бројем уписаних студената на свим годинама студија у текућој и претходне 2 школске године

Табела 4.2. Број и проценат дипломираних студената (у односу на број уписаних) у претходне ? школске године у оквиру акредитованих студијских програма. Ови подаци се израчунавају тако што се укупан број студената који су дипломирали у школској години (до 30. 09.) подели бројем студената уписаних у прву годину студија исте школске године. Податке показати посебно за сваки ниво студија

Табела 4.3. Просечно трајање студија у претходне 3 школске године. Овај податак се добија тако што се за студенте који су дипломирали до краја школске године (до 30.09.) израчуна просечно трајање студирања. Податке показати посебно за сваки ниво студија

Прилог 4.1. Анализа резултата анкета о мишљењу дипломираних студената о квалитету студијског програма и постигнутим исходима учења



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

[Прилог 4.2.](#) Анализа резултата анкета о задовољству послодаваца стеченим квалификацијама дипломаца

[Прилог 4.3.](#) Пример анализе појединачних предмета

[Прилог 4.4.](#) Усклађеност циљева студијских програма Факултета са циљевима и задацима Факултета.

[Прилог 4.5.](#) Анализа квалитета студијских програма.



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Стандард 5: Квалитет наставног процеса

а) Опис стања стандарда 5

Квалитет наставног процеса на Факултету уметности обезбеђује се усвојеним стандардима квалитета, поступцима за њихово обезбеђење и контролу који су дефинисани Стратегијом обезбеђења квалитета, Правилником о самовредновању и Правилником о стандардима и поступцима обезбеђења квалитета. У оквиру наставног процеса Факултета континуирано се креирају и реализују уметнички, стучно-уметнички и научноистраживачки процеси у оквиру студијских програма. Такође, утврђују се поступак и критеријуми за систематско праћење и оцењивање обима и квалитета уметничког и научноистраживачког рада наставника и сарадника. Садржај и резултати уметничког, стручног и научноистраживачког рада, усклађени су са циљевима Факултета и са националним стандардима високог образовања.

Ефикасност студирања на свим студијским програмима, који се одвијају на Одсеку ликовних уметности, Одсеку музичке уметности и Одсеку драмских уметности перманентно се прати и анализира и предузимају се све неопходне корективне мере за континуирано унапређење. На сваком наведеном одсеку

формиране су надлежне катедре које спроводе и стално прате реализацију студијских програма у оквиру наставног процеса. Студијски програми имају јасно дефинисану улогу и сврху у образовном процесу наставе. На основу анализе студијских програма и пратеће документације Факултета, могу се извести следећи закључци: циљеви студијских програма и исходи учења дефинисани су и усклађени са мисијом и визијом Факултета уметности. Услови и поступци који су неопходни за завршетак студија и добијања дипломе одређеног нивоа студија јасно су дефинисани уводним одредбама студијских програма и усклађени су са циљевима, садржајима и обимом наставе.

Курикулуми студијских програма утврђени су и састоје се од обавезних и изборних предмета; садржаја обавезних и изборних предмета; распореда по годинама студија; структуре и садржаја студијског програма у погледу односа типа предмета (уметничких, теоретско-уметничких и научних), као и радног оптерећења студената мерених бројем ЕСПБ за сваки предмет, а у складу са Стандардима за акредитацију студијских програма ([Прилог 5.4](#)). Курикулуми студијских програма и силабуси наставних предмета конципирани су тако да подстичу студенте на: стваралачки начин размишљања, дедуктивни начин истраживања, као и примену тих знања и вештина у практичне сврхе. Силабуси наставних предмета омогућавају испуњавање свих исхода студирања. Студијски програми су упоредиви са студијским програмима одговарајућих високошколских установа у пољу уметности и усклађени са актуелним и референтим узорима из ликовних уметности и примењене уметности и дизајна, музичке уметности и драмских и аудиовизуелних уметности у областима изучавања.

На Факултету уметности у оквиру надлежних катедара које прате реализацију студијских програма, а према курикулуму студијског програма, усваја се годишњи План рада. Годишњи План рада студијског програма је усаглашен са терминским планом рада Факултета (Календар рада) и распоредом наставе на Факултету. Сваки наставник на предмету дужан је да своје тематске јединице предвиђене силабусом предмета унесе у јединствену електронску информациону базу података iteacher.art.pr.ac.rs. Такође, у овој бази су сви подаци везани за акредитоване студијске програме, тип предмета (шифра предмета, број ЕСПБ, трајање предавања и вежби, представљено у часовима). Остварене резултате на предмету у виду предиспитних обавеза и обавезних



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

предвиђених услова за полагање испита (у виду поена) такође су саставни део базе података, као и коначни исход (оцена) на предмету.

Распореди наставе ([Прилог 5.1](#)), као и планови за сваки студијски програм, усклађени су са капацитетима који су засновани на потребама и могућностима студената. Такође, распореди предавања и вежби се постављају пре почетка наставе у предстојећој академској години (пре почетка зимског семестра), на веб страници Факултета и огласној табли. Факултет уметности, у складу са сваким студијским програмом и модулима, донео је и усвојио План рада ([Прилог 5.2](#)) који је на располагању студентима пре почетка семестра на сајту Факултета и јединственом информационом систему prip.art.pr.ac.rs.

У процесу реализације наставе врше се активности које служе да би се проценио њен квалитет. То се односи на сваки планирани и реализовани час предавања и вежби сваког предмета и студијског програма. У случају одступања, предузимају се корективне мере како би се наставни процес унапредио. Комисија за праћење и унапређивање студирања и Комисија за обезбеђење и праћење квалитета има за циљ стално праћење и процену квалитета наставног процеса. Праћење квалитета наставе одвија се и кроз анализу студијских анкета које су јасно дефинисане, а на основу увида у извршену евалуацију предузимају се одговарајуће мере. Стално осавремењивање и побољшање наставног процеса примарни су циљ Факултета уметности.

У наведеном евалуационом периоду сви облици наставе одвијали су се несметано на свим нивоима студија и на свим студијским програмима. Имајући у виду специфичне услове у току академске 2020/21. године, у којима је настава одржавана у складу са препорукама надлежног министарства услед пандемије вируса COVID 19, наставници и сарадници су одржавали предавања и вежбе путем Google учионице, а када је епидемиолошка ситуација то дозвољавала наставни процес се одвијао у мањим групама на Факултету. Предиспитне обавезе у виду колоквијума и испитне обавезе реализоване су на Факултету уз поштовање свих мера прописаних Одлуком Владе Републике Србије. Сви наставници и сарадници су, у овом иако отежаном периоду и у специфичним условима, савесно и професионално извршавали све своје дужности и одржавали наставу која је реализована у складу са усвојеним планом рада и спецификацијом сваког предмета појединачно.

Евалуација наставног процеса врши се и дистрибуцијом анкетних упитника у којима су обухваћени различити сегменти рада наставника и сарадника, као и њиховог односа према студентима. Анализом анкета педагошког рада наставника и сарадника Факултета, као и наставника и сарадника ангажованих уговором који учествују у процесу наставе, јасни се може закључити да је исти вреднован веома високим оценама на свим студијским програмима. Уочава се да наставници и сарадници имају веома коректан однос према наставном процесу ([Прилог 5.1](#)).

На Факултету уметности континуирано се подстичу активне компетенције наставника и сарадника у виду финансирања издавачке делатности ([Прилог 5.3](#)). Такође, Факултет у складу са скромним средствима из сопствених прихода, подстиче уметничке пројекте које се реализују на установи, а у којима учествују студенти, наставници и сарадници. Ово се односи на ваннаставне активности које су део уметничко-истраживачког рада и које доприносе матичној делатности Факултета у погледу развоја уметничке праксе.

**УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ****ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ**

Звечан, Краља Петра I бр. 117

**ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ**

б) Анализа слабости и повољних елемента Стандарда 5 SWOT методом:	
Предности:	Слабости:
Информације о студијским програмима, Плану извођења наставе, доступне су на сајту и огласној табли Факултета . +++	Резултати анкета о квалитету наставног процеса не могу се схватити као сасвим објективни и релевантни, услед малог броја студената на појединачним студијским програмима (који, практично, укида анонимност анкета, али и значајно подиже ниво пристрасности). ++
Наставници и сарадници Факултета компетентни су за реализацију наставе у ужој уметничкој и научној области за коју су бирани. +++	Интерактивно учешће студената у наставном процесу није равномерно у групи, неопходно је стимулисати део студената на активно учешће у настави ++
Квалитет наставе прати се у складу са стратегијом о обезбеђивању квалитета наставе. +++	Недостатак опремљених кабинета са адекватном опремом. ++
Избор метода наставе и учења којима се постиже савладавање исхода учења је на задовољавајућем нивоу. +	Недовољна усаглашеност постојећих механизма праћења квалитета наставе. +
Могућности:	Препреке:
Подстицање за учествовање на пројектима кроз сарадњу са другим високошколским установама. ++	Мањак простора због кога се испити организују ван седишта. +++
Подстицање за учествовање на пројектима кроз сарадњу са другим високошколским установама. ++	Све слабија припремљеност кандидата за упис у односу на захтеве који их очекују на Факултету. +++
Подстицање педагошких компетенција наставника и сарадника. +++	Преоптерећеност наставника и администрације. +++
S - Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке +++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)	
в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе:	
<ul style="list-style-type: none">- компетентност наставника и сарадника;- доступност информација о терминима и плановима реализације наставе;- интерактивно учешће студената у наставном процесу;- доступност података о студијским програмима, плану и распореду наставе;- избор метода наставе и учења којима се постиже савладавање исхода учења;- систематско праћење квалитета наставе и корективне мере.	



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

г) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 5:

Реализоване су све мере и активности предложене у претходном Извештају о самовредновању (за период 01. 10. 2015 - 01. 10. 2018).

д) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 5:

- развити још боље механизме за континуирано праћење и контролу наставног процеса, стални развој и координацију програма појединих предмета;
- стално унапређивање уноса у базу података у смислу самоевалуације појединачних предмета на студијским програмима ради лакшег прикупљања података за вредновање студијских програма;
- израда нових правилника, процедура и техника за ефикасније праћење квалитета наставне активности, укључујући и усавршавање постојеће евалуације наставника и сарадника;
- наставити са преиспитивањем реалне доделе ЕСП бодова на предметима;
- припремити и на катедрама разматрати предлоге осавремењених силабуса предмета за наредни циклус акредитације.

Показатељи и прилози за стандард 5:

[Прилог 5.1.](#) Анализа резултата анкета студената о квалитету наставног процеса

[Прилог 5.2.](#) Процедуре и поступци који обезбеђују поштовање плана и распореда наставе

[Прилог 5.3.](#) Доказ о спроведеним активностима којима се подстиче стицање активних компетенција наставника и сарадника

[Прилог 5.4.](#) Анализа једног студијског програма – структура курикулума



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Стандард 6: Квалитет научноистраживачког, уметничког и стручног рада

а) Опис стања стандарда 6

Уметнички, научноистраживачки и стручни рад у оквиру делатности Факултета уметности, као значајан сегмент рада запослених на Факултету, представља основу за одвијање и развој наставног процеса, са којим чини нераздвојиву целину и основну делатност Факултета. Поштујући академске слободе, сви наставници и сарадници на Факултету имају могућност и слободу објављивања и јавног представљања уметничких односно научних и стручних резултата, уз поштовање права интелектуалне својине, као и прописа Универзитета и Факултета као носилаца истраживачких делатности запослених наставника, сарадника и истраживача. Факултет уметности подржава сталну професионалну, уметничку и научноистраживачку делатност наставника и сарадника, од општег интереса, као и јавно представљање и објављивање резултата такве делатности.

Критеријуми који се односе на уметнички, научноистраживачки и стручни рад на Факултету уметности доследно се примењују у складу са критеријумима за избор у звање наставника утврђених Законом о високом образовању, Предлогом Минималних услова за избор у звања наставника Националног савета за високо образовање, Правилником о ближим условима за избор у звање наставника Универзитета, Статутом Факултета, Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа на Факултету и Правилником о условима, начину и поступку стицања звања сарадника. Извештај комисије за избор наставника и сарадника јавно је доступни на сајту Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици и на сајту Факултета уметности.

С обзиром на то да је један од основних циљева Факултета уметности образовање стручног кадра у складу са европским и светским образовним, уметничким и научним достигнућима, акценат се ставља на имплементацију стечених сазнања у наставни процес. Управо кроз интегрисаност резултата одређених професионалних и уметничких активности у наставни процес, постиже се иновирање наставних садржаја и наставног програма. На овај начин се одржава и оснажује спрега између уметничког и научноистраживачког рада и наставе, што има за циљ упознавање студената са најновијим уметничким и научним достигнућима. Такође, реализацијом самосталних, али и финансираних пројеката, који сем наставника и сарадника укључују и студенте, Факултет охрабрује студенте и обезбеђује да се и сами укључе у истраживачке пројекте чиме се конституише академско-истраживачка заједница младих.

На Факултету уметности у новембру 2019. године организован је значајан, други по реду, Међународни научни скуп „Традиционално и савремено у уметности и образовању“, са учешћем многих експерата из иностранства и региона, а том приликом објављен је Зборник сажетака. Тематски Зборник међународног значаја „Традиционално и савремено у уметности и образовању“ објављен је у октобру 2018. године, у издању Факултета. Факултет уметности обавља и подстиче издавачку делатност у складу са својим могућностима. Издавачка делатност Факултета одвија се у складу са Правилником о уџбеницима и издавачкој делатности, који у наредном периоду, услед неусклађености са актуелним прописима и савременим потребама дисциплине, неопходно преиспитати и унапредити. Факултет подстиче наставнике на припремање уџбеника и монографија, које се у складу са могућностима објављују као факултетска издања. Тренутно је у припреми израда научног стручног часописа „Триптих“ из области друштвено-хуманистичких наука, усвојен је и комплетан састав Уредништва часописа. У припреми овог издања учествује



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

већина наставника и сарадника на Факултету, а од интереса је да издање и квалитет часописа буду валоризовани у складу са критеријумима Министарства.

Посебно значајне активности у претходном периоду у области унапређења квалитета уметничко-истраживачког рада и јавности резултата наставног процеса огледају се кроз рад Галерије Факултета уметности. У Галерији се одржавају изложбе радова студената, сарадника и наставника и изложбе других сродних високошколских установа или истакнутих уметника. Поред тога, приређују се одбране мастер изложби студената Одсека ликовних уметности, изводе се концерти, као и одбране мастер радова (концерата) студената Одсека музичке уметности и мање драмске форме Одсека драмских уметности (поетске вечери, вечери беседништва, кореодрамске минијатуре и сл). У оквиру Галерије одржавају се и изложбе радова, концерти и уметничке радионице аутора изабраних по конкурсима Галерије. Континуирано се у Галеријском простору презентују уметнички пројекти који се реализују на Факултету ([Табела 6.6](#)).

У оквиру уметничко-истраживачких и научноистраживачких стратегија и циљева, а у складу са матичном делатношћу, Политика квалитета Факултета је да одржава и развија своју значајну улогу у укупном друштвеном развоју образовања у области уметности, да се доследно и проактивно укључује у све процесе укупног развоја високошколског образовања у области уметности на националном нивоу, кроз непосредно учешће у пројектима сарадње до афирмације и сталног презентовања својих квалитета у ширем образовном и културном простору у коме је Факултет уметности значајан регионални центар за развој образовања у пољу уметности.

Факултет уметности подстиче и, у складу са могућностима, обезбеђује услове наставницима и сарадницима да се активно бави уметничким, научноистраживачким и стручним радом и да што чешће објављују резултате тог рада. У протекле три године посебна пажња је посвећена успостављању програма размене са европским факултетима и универзитетима кроз програм Еразмус +. Садржај и резултати уметничког, научноистраживачког и стручног рада усклађени су са циљевима високошколске установе, као и са европским и националним циљевима и стандардима високог образовања. Интезивна међународна сарадња у наведеном еволуационом периоду нарочито је побољшана у октобру 2018. године када је потписан споразум Erasmus+ Inter-institutional Credit Mobility (2018/19), Accademia delle Belle Arti di Napoli (Italy) и Универзитета у Приштини, Факултета уметности са привременим седиштем у Косовској Митровици. У оквиру овог споразума остварен је програм међународне размене наставника, сарадника и студената. У академској 2020/21. години, а у складу са потписаним интер-институционалним уговором, у оквиру Еразмус+ програма са Академијом лепих уметности и дизајна у Братислави одржава се континуирана сарадња у виду мобилности студената, наставника и сарадника. Почетком 2021. године Факултет уметности учествује у међународном пројекту "ReCulture – Re-branding of Cultural Institutions in Western Balkans" као спољни сарадник. Пројектни партнери на овом пројекту су Културни центар Требиње и Музеј савремене уметности Републике Српске, Инк Фест, Факултет драмских уметности из Србије, Ликовна колонија Даниловград из Црне Горе, Музеј цивилизација Европе и Медитерана из Француске и Институт за културну политику из Аустрије. Пројекат је суфинансиран од стране Европске уније и траје до 2024. године. Такође, почетком 2021. године потписан је споразум о сарадњи и партнерству, на пет година од 2021. до 2026. године, између Високе школе за народну уметност из Санкт Петербурга и Факултета уметности.

Листа пројеката које финансира Министарство за образовање и науку, Министарство културе и међународне организације, а чији су руководиоци и учесници наставници који су стално запослени



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

на Факултету приказана је у [Табели 6.1.](#) и [Табели 6.2.](#) Већина уметничких пројеката на којима наставници и сарадници учествују или су руководиоци истих су финансирани од стране Министарства културе или других организација.

Збирни преглед научноистраживачких и уметничких резултата наставника и сарадника у претходној календарској години, а према критеријумима Министарства и класификације уметничко-истраживачких резултата приказани су у [Табела 6.3.](#)

Репрезентативна уметничка и стручна постигнућа наставника, сарадника и студената у виду значајних међународних и домаћих признања, награда, у претходне три године, указују да Факултет уметности негује и подстиче најрелевантније стручњаке и професионалце из матичне делатности у пољу уметности ([Прилог 6.1.](#)).

На Факултету уметности у припреми је акредитација студијских програма на докторским академским студијама у пољу уметности. Листа ментора која је приказана у [Табели 6.7.](#) је прилагођена и примењује се на завршним радовима на мастер академским студијама на свим студијским програмима. Критеријуми који дефинише компетентност ментора на мастер студијама усклађени су са другим високошколским установама у региону у пољу уметности.

б) Анализа слабости и повољних елемената Стандарда 6 SWOT методом:

Предности:	Слабости:
Усаглашеност поступка избора наставника и сарадника са законодавним оквиром државе. +++	Мали број наставника и сарадника укључених у научноистраживачке пројекте. +++
Јавност поступка и услова за избор наставника и сарадника. +++	Непрепознавање потребе већег улагања у уметнички рад од стране државних институција. +++
Постоји тематска повезаност резултата уметничког, научноистраживачког и стручног рада и наставног процеса у појединим областима наставе. +++	Ограничена финансијска средства за активирање научног истраживања у контексту међународне сарадње. ++
Подстицање интернационализације високог образовања на националном нивоу. +++	Не постоји финансијска подршка установе за развој подмлатка. ++
Посебна организациона јединица Галерија Факултета уметности. +++	
Наставници и сарадници Факултета уметности су чланови различитих националних и међународних професионалних удружења. ++	
Остварен квалитет и број стручних референци потврђује оспособљеност наставника и	

**УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ****ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ**

Звечан, Краља Петра I бр. 117

**ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ**

сарадника за бављење уметничком и научном праксом. ++	
Факултет повремено издаје публикације. ++	
Могућности:	Препреке:
Пројектне активности финансиране из фондова ЕУ преко којих би наставници и сарадници могли да објаве значајан број својих научних истраживања. +++	Мали број пројеката из домена друштвено-хуманистичких наука. +++
Заинтересованост сродних универзитета за уметничку сарадњу и размену. ++	Политичка нестабилност и лоша економска ситуација на простору Косова и Метохије. +++
Могућност реализације докторских академских студија у пољу уметности. +++	Недостатак интереса и људских ресурса који би развијали континуитет делатности. ++
	Незаинтересованост одређеног броја наставника. ++
S - Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке +++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)	
в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе:	
<ul style="list-style-type: none">- усаглашеност образовног, уметничког, научноистраживачког и стручног рада;- перманентност научног истраживања и међународне сарадње;- праћење и оцењивање квалитета научноистраживачког рада наставника и сарадника;- усаглашеност садржаја уметничког, научноистраживачког и стручног рада са стратешким опредељењем земље и европским циљевима;- активно укључивање резултата истраживања у наставни процес;- подстицање наставника и сарадника на публикавање резултата истраживања;- издавачку делатност;- бригу о научноистраживачком подмлатку.	
г) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 6:	
Реализоване су све мере и активности предложене у претходном Извештају о самовредновању (за период 01. 10. 2015 - 01. 10. 2018).	
д) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 6:	
<ul style="list-style-type: none">● даље унапређење и развој капацитета за конкурисање за истраживачке пројекте у оквиру различитих националних и међународних фондова, који ће подједнако подстицати како уметничкоистраживачки, тако и научноистраживачки рад;● системски организовати учешће Факултета у међународним научноистраживачким пројектима;	



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

- увести годишње планове финансирања мањих уметничко-истраживачких, научноистраживачких и стручних пројеката појединаца (са јасним критеријумима и на транспарентан начин, у виду јавних позива);
- остварити директнију сарадњу са часописима са SCI, ANCI, SSCI, SCIE листе и другим релевантним часописима;
- финансирати уређивачки рад појединаца у часописима од интереса;
- побољшати материјалне услове за учешће наставника и сарадника на научним скуповима и конференцијама;
- стимулисање наставника и сарадника за заједничко објављивање резултата истраживања у публикацијама Факултета;
- планирање издавачке делатности;
- стимулисање наставника и сарадника за представљање самосталног уметничког рада у Галерији Факултета.

Показатељи и прилози за стандард 6:

Табела 6.1. Назив текућих научноистраживачких/уметничких пројеката, чији су руководиоци наставници стално запослени у високошколској установи

Табела 6.2. Списак наставника и сарадника запослених у високошколској установи, учесника у текућим домаћим и међународним пројектима

Табела 6.3. Збирни преглед научноистраживачких и уметничких резултата у установи у претходној календарској години према критеријумима Министарства и класификације уметничко-истраживачких резултата

Табела 6.4. Списак SCI/SSCI-индексираних радова по годинама за претходни трогодишњи период.

Табела 6.6. Списак стручних и уметничких пројеката који се тренутно реализују у установи чији су руководиоци наставници стално запослени у високошколској установи

Табела 6.7. Списак ментора према тренутно важећим стандардима који се односи на испуњеност услова за менторе у оквиру образовно-научног, односно образовно-уметничког поља, као и однос броја ментора у односу на укупан број наставника на високошколској установи

Прилог 6.1. Списак награда и признања наставника, сарадника и студената за остварене резултате у научноистраживачком и уметничко-истраживачком раду

Прилог 6.2. Однос наставника и сарадника укључених у пројекте у односу на укупан број наставника и сарадника на високошколској установи

Прилог 6.3. Однос броја SCI-индексираних радова у односу на укупан број наставника и сарадника на високошколској установи

Прилог 6.4. Монографска издања и уметнички пројекти на високошколској установи

Прилог 6.5. Међународна сарадња



Стандард 7: Квалитет наставника и сарадника

а) Опис стања стандарда 7

Поступак и услови за избор наставника и сарадника на Факултету уметности утврђени су Законом о високом образовању Републике Србије, Препорукама Минималних услова за избор у звања наставника Националног савета за високо образовање, Правилником о ближим условима за избор у звање наставника Универзитета, Статутом Факултета, Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа на Факултету и Правилником о условима, начину и поступку стицања звања сарадника на Факултету уметности. ([Прилог 7.1](#); [Прилог 7.1.1](#); [Прилог 7.1.2](#); [Прилог 7.1.3](#)). Сва наведена документа су јавно доступна на сајту Универзитета и Факултета.

Факултет се приликом избора наставника и сарадника у звања придржава прописаних поступака и услова путем којих квалитативно и квантитативно оцењује уметничко-истраживачку, научноистраживачку, стручну и педагошку активност наставника и сарадника. Избор наставника и сарадника се врши према наведеним актима, чиме Факултет показује да је осигурао квалификован и компететан кадар за спровђење наставног процеса на свим нивоима студија и свим специфичностима студијских програма.

Конкурс се објављује у средствима јавног информисања. Конкурс садржи напомену да кандидат треба да испуњава опште и посебне услове утврђене Законом и обавезне и изборне елементе, сходно општим актима Универзитета и Факултета, ужу уметничку, научну област за коју се бира, назнаку да ли се радни однос заснива са пуним или непуним радним временом, рок за пријављивање и документа која кандидат прилаже као доказ да испуњава услове. Рок за подношење пријава је 8-15 дана од дана објављивања. Ако се ради о конкурс за избор наставника или сарадника на који се може пријавити и лице које се налази у радном односу на одређено време на Факултету, конкурс се расписује најкасније шест месеци пре истека изборног периода за наставнике, односно три месеца пре истека изборног периода за сараднике. Приликом избора у звање наставника/сарадника, а према наведеним прописаним актима и прописаној процедури Универзитета и Факултета, Извештај Комисије за избор наставника/сарадника доступан је јавности на сајту Универзитета и Факултета.

Спровођењем адекватне кадровске политике, а на основу дефинисаних критеријума за избор и заснивање радног односа наставника и сарадника, обезбеђење и унапређење квалитета наставника и сарадника постиже се и систематским праћењем и подстицањем наставног, научноистраживачког и стручног, односно уметничког рада наставника и сарадника. Факултет, укључивањем у уметничке и научне пројекте, посебну пажњу посвећује афирмацији, побољшању и усавршавању уметничког и научног подмлатка. На Факултету уметности одржава се Међународни научни скуп „Традиционално и савремено у уметности и образовању“, на ком поред аутора из земље и иностранства, узимају учешће наставници и сарадници Факултета. Поред овог значајног и важног постигнућа у области друштвено-хуманистичких наука на Факултету уметности, наставницима и сарадницима стално је доступна и Галерија Факултета, за одржавање самосталних уметничких остварења у виду изложби и концертне праксе. Универзитет и Факултет обезбеђују наставницима и сарадницима едукацију и усавршавање, путем студијских боравака кроз програме ЕРАЗМУС + и КА1 мобилност студената, наставног и ненаставног особља. Више наставника са Факултета уметности гостовало је на факултетима и научно-образовним институцијама у иностранству по позиву или кроз наведене програме размене. У оквиру Еразмус+ програма са



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Академијом лепих уметности и дизајна у Братислави одржава се континуирана сарадња у виду мобилности студената, наставника и сарадника. Почетком 2021. године Факултет уметности учествује у међународном пројекту “ReCulture – Re-branding of Cultural Institutions in Western Balkans” као спољни сарадник.

Факултет, при избору и унапређењу уметничког, наставно-научног и стручног кадра, посебно вреднује повезаност рада у образовању са радом на пројектима у другим областима привредног и друштвеног живота.

Педагошки рад наставника и сарадника је важан критеријум при избору у звање. Факултет је својим актима детаљно регулисао начин праћења и вредновања квалитета наставно-педагошког рада наставника и сарадника, укључујући и студентску анкету и предвидео могућност доношења корективних мера за обезбеђење задовољавајућег нивоа квалитета наставника и сарадника. Педагошки рад наставника и сарадника Факултета, као и наставника и сарадника ангажованих уговором на свим студијским програмима и на свим нивоима студија, вреднован је веома високим оценама. На већини студијских програма наставни процес одвија се у мањим групама – групна настава или у виду индивидуалне наставе. Из тих разлога не може се разматрати репрезентативни узорак анкете на појединим студијским програмима. Колективна настава одвија се на заједничким предметима на више студијских програма. У Прилогу је Анализа укупног вредновања педагошког рада наставника на Одсеку ликовних уметности, Одсеку музичке уметности и Одсеку драмских уметности, у којој је приказана оцена укупног рада која не одступа од вреднованих сегмената – методе, редовност у одржавању наставе и објективност у оцењивању, а испитаници ни једно питање у анкети нису оценили са оценом мањом од 3,00. Из анализе о укупном вредновању педагошког рада наставника и сарадника укупна просечна оцена је висока. Детаљна анализа резултата представљена је у [\(Прилогу 7.3\)](#).

б) Анализа слабости и повољних елемената Стандарда 7 SWOT методом:

Предности:	Слабости:
Услови за избор наставника и сарадника су прецизно одређени, а поступак избора је у свим његовим фазама доступан јавности. +++	Недовољна финансијска средства за обезбеђење континуиране едукације и усавршавања наставника и сарадника у земљи и иностранству. ++
Мишљења студената о педагошком раду наставника и сарадника се уважава. +++	
Могућности:	Препреке:
Усавршавање наставника и сарадника у иностранству. +++	Не постоји репрезентативни узорак испитаника за вредновање педагошког рада наставника на појединим студијским програмима из разлога јер је предвиђена настава индивидуалног типа. +++
Запошљавање нових сарадника. ++	



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

S - Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке
+++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)

в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе:

- јавност поступка и услова за избор наставника и сарадника;
- усаглашеност поступка избора са предлогом критеријума Националног савета за високо образовање;
- систематско праћење и подстицање педагошких истраживачких и стручних активности наставника и сарадника;
- дугорочну политику селекције наставничког и истраживачког подмлатка;
- обезбеђење перманентне едукације и усавршавања;
- повезаност образовног рада са истраживањем на пројекту и радом у привреди;
- вредновање педагошких способности;
- вредновање истраживачких способности;
- уважавање мишљена студената о педагошком раду наставника и сарадника.

г) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 7:

Реализоване су све мере и активности предложене у претходном Извештају о самовредновању (за период 01. 10. 2015 - 01. 10. 2018).

д) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 7:

Анализа квалитета рада наставника и сарадника на Факултету уметности у Косовској Митровици, показала је да је неопходно задржати стално праћење и унапређивање квалитета компетенција наставног кадра. Наставити са подршком кроз међународну сарадњу и мобилност наставника и сарадника са циљем стручног усавршавања, али и у иновирање наставних планова и програма. Унапредити и прилагодити анкете о вредновању педагошког рада наставника у сегментима где се процес наставе одвија индивидуално (1 студент, 1 наставник).

Показатељи и прилози за стандард 7:

[Табела 7.1.](#) Преглед броја наставника по звањима и статус наставника у високошколској установи (радни однос са пуним и непуним радним временом, ангажовање по уговору)

[Табела 7.2.](#) Преглед броја сарадника и статус сарадника у високошколској установи (радни однос са пуним и непуним радним временом, ангажовање по уговору)

[Прилог 7.1.](#) Правилник о начину и поступку утврђивања предлога за стицање звања и заснивање радног односа наставника

[Прилог 7.1.1.](#) Правилник о условима, начину и поступку стицања звања сарадника

[Прилог 7.1.2.](#) Правилник о извођењу приступног предавања, приступних вежби и аудиције

[Прилог 7.1.3.](#) Правилник о ближим условима за избор у звања наставника

[Прилог 7.2.](#) Однос укупног броја студената (број студената одобрен акредитацијом помножен са бројем година трајања студијског програма) и броја запослених наставника на нивоу установе

[Прилог 7.3.](#) Вредновање педагошког рада наставника/сарадника



Стандард 8: Квалитет студената

а) Опис стања стандарда 8

На Факултету уметности, упис студената на свим нивоима студија и свима студијским програмима врши се у складу са условима прописаним Законом о Високом образовању, Статутом Универзитета, Статутом Факултета и другим општим актима Факултета. Резултати успешности испита за проверу склоности и способности, односно пријемног испита кандидата прате се и анализирају, а структуре и садржаји истих се унапређују и осавремењује у складу са специфичностима дисциплина које се изучавају у оквиру поља уметности, као и квалификације и способности које су кандидатима омогућене да стекну током претходног школовања, односно у току средњошколског обарзовања.

Факултет уметности, приликом избора кандидата за упис студента на основне и мастер академске студије, спроводи процедуре дефинисане Правилником о критеријумима и поступку избора кандидата за упис на основне академске студије и Правилником о критеријумима и поступку избора кандидата за упис на мастер академске студије. Све неопходне информације везане за полагање испита за проверу склоности и способности, односно пријемног испита, јавно су доступне на сајту Факултета и у Информатору за упис на ОАС и МАС за све студијске програме ([Прилог 8.5](#)). Пре почетка испита за проверу склоности и способности, односно пријемног испита, декан Факултета именује чланове Комисије за спровођење процедуре реализације истих. Прелиминарна и Коначна ранг листа кандидата о резултатима испита за проверу склоности и способности/пријемног испита јавно је доступна на сајту и огласној табли Факултета у законски предвиђеном року. Начин на који се кватитативно вреднују кандидати, у виду резултата остварених у предходном циклусу школовања и резултата у виду вредновања успеха постигнутог на испиту за проверу склоности и способности/пријемном испиту, дефинисане су и исказане у наведеним актима Факултета.

Факултет потенцијалним кандидатима обезбеђује све релевантне информације неопходне за опредељење при упису, тако што сваке године, пре предвиђеног датума за почетак процедуре подношења конкурсне документације, објављује Информатор који садржи све неопходне информације о условима уписа: број буџетских и самофинансирајућих студената, место и време, детаљни термински план процедура везаних за конкурс, као и остале неопходне информације, а у складу са специфичним захтевима испита за проверу склоности и способности/пријемног испита за сваки студијски програм.

Једнакост и равноправност у остваривању права студената по свим основама (пол, раса, брачно стање, боја коже, језик, вероисповести, политичко убеђење, национално, социјално или етничко порекло, инвалидност или други сличан основ, положај или околност), како при упису на све студијске програме, тако и током студија, је апсолутно загарантована.

Висина школарине за услуге које Факултет пружа у образовно-уметничком-научном раду, статус студента који плаћа школарину и мерила за утврђивање школарине и других врста трошкова студија, као и услова ослобађања од плаћања школарине и друга питања везана за трошкове студија дефинисани су Правилником о мерилима за утврђивање висине школарине ([Прилог 8.2.1](#)). Редовно похађање свих облика наставе, предавања и вежби, на свим студијским програмима и свим нивоима студија је обавезно, са чиме су студенти унапред упознати. Све неопходне информације везане за сваки студијски програм, курикулум студијског програма, исходе студијског



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

програма, као и план рада на студијском програму јавно су доступне на сајту Факултета и на платформама <https://iservice.art.pr.ac.rs>, <https://pipi.art.pr.ac.rs/verification>, <https://iteacher.art.pr.ac.rs>. Такође, све информације у виду терминског плана и Каланара рада, као и распореда предавања и вежби, и испитних рокова, поред наведених електронских платформи, доступни су студентима на Огласној табли Факултета. У наведеном евалуционом периоду повећана је електронска примена наведених платформи нарочито почетком пандемије COVID-19. Редовна настава у просторијама Факултета је престала да се одвија од 16. 3. 2020. године. Декански колегијум је, већ у току викенда (14. и 15. 3) организовао наставни кадар и студенте, на свим студијским програмима и свим нивоима студија, да се наставни процес одвија на даљину у складу са распоредом предавања и предвиђеним планом рада путем јединствене платформе Google classroom. Служба за информационо-комуникациону подршку креирала је 212 учионица за све предмете на свим нивоима студија за сва три одсека. С обзиром на специфичности одређених уметничких предмета на студијским програмима основних и мастер академских студија: Сликарство, Вајарство, Графика, Графички дизајн, Извођачке уметности: модули: Клавир, Гудачки инструменти (са подмодулима Виолина, Виола и Виолончело), Дувачки инструменти (са подмодулима Флаута, Кларинет и Труба), Музичка педагогија и Глума, настава је успешно прилагођена новим условима рада, осим појединих и специфичних вежби на одређеним предметима. Након укидања ванредног стања, наставни процес се одвијао по принципу комбинованог модела наставе, у мањим групама уз поштовање свих Законом прописаних епидемиолошких мера ([Прилог 8.6](#)), и у складу са препорукама надлаженог Министарства.

Обим вредновања предиспитних обавеза студената кроз акумулацију поена током похађања наставе на студијским програмима основних и мастер академских студија, као и начин полагања испита, начин утврђивања оцена на испиту, заштита права студената и друга питања од значаја за полагање испита и оцењивања на испиту дефинисани су Правилником о основама вредновања предиспитних обавеза и полагању и оцењивању на испитима ([Прилог 8.2](#)).

У предтодном периоду, а на основу систематичне контроле, Комисије за праћење и унапређивање студирања, пролазност студената по предметима је уједначана на студијским програмима, што је показатељ јасно постављених критеријума наставника на задацима и циљевима предмета, а самим тим и студијским програмима који су усклађени са циљевима, садржајима и обимом студијских програма. Стопа успешности студената је висока на основним академским студијама, док је на мастер академским студијама знатно нижа. Овај податак је приказан у ([Табели 8.2.](#)) за студенте који су дипломирали у претходној академској години, а завршили студије у року предвиђеном за трајање студијског програма. Такође, број студената који су уписали текућу академску годину у односу на остварене ЕСПБ бодове је за све студијске програме по годинама студија висок ([Табела 8.3.](#)).

На завршној години основних академских студија на свим студијским програмима на Факултету додељују се награде студентима за укупан успех током студирања у складу са Правилником о награђивању студената ([Прилог 8.2.2](#)). У претходне три академске године, поред остварених награда за успешно студирање, студенти са сва три одсека Факултета уметности остварили су и бројне награде на репрезентативним изложбама, такмичењима, концертима, представама и фестивалима. ([Прилог 8.4](#)).

Валоризација исхода учења у односу на задатке на предметима и на студијским програмима на Факултету уметности за наведени период показала је висок ниво усаглашености. То је један од



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

важних показатеља за развој нових студијских програма и за нови ниво студија (докторске уметничке студије), које су у плану за нови акредитациони период.

Факултет уметности обезбеђује и подстиче одговарајући облик студентског организовања, деловања и учешћа у одлучивању у складу са Законом о високом образовању. Активан је Студентски парламент који сарађује са органима Факултета у погледу плана наставе, неопходних правних аката, ванфакултетских активности студената, учешћа студената у комисијама и органима Факултета. Упркос скромним просторним условима, услед погрома 2004. године и мењања седишта Факултета уметности уз велике напоре Владе Републике Србије, Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици и локалне заједнице, студентима Факултета обезбеђен је боравак у студентским домовима у Косовској Митровици и Звечану, простор за рекреацију, клуб, универзитетска и факултетска библиотека, као и сви други услови неопходни за несметан развој студентске и академске заједнице.

б) Анализа слабости и повољних елемената Стандарда 8 SWOT методом:

Предности:	Слабости:
Доступне све потребне информације о студијама и потпуно и детаљно дефинисане процедуре и критеријуми пријема студената. +++	Унапређење капацитета студената нижих година студија, за адекватно разумевање метода, поступака и критеријума оцењивања. +++
Периодично преиспитивање области провере и унапређивање садржаја испита за проверу склоности и способности/пријемног испита. ++	Могућност активације студентских капацитета, заинтересованости и енергије за унапређење позиције Факултета, наставе на Факултету и препознавања значаја уметности у контексту друштвеног окружења. ++
Обезбеђена једнакост и равноправност студената при упису и у току студија, по свим основама. +++	Недовољна заинтересованост студената за учешће у Студентском парламенту и одлучивању. +++
Просечне оцене углавном у складу са постигнути нивоом предвиђених исхода и компетенција на основним студијама. ++	
На усменом испиту обавезно присуство треће особе. +++	
Факултет обезбеђује коректно и професионално понашање наставника током оцењивања студената (објективност, етичност и коректан однос према студенту). +++	

**УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ****ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ**

Звечан, Краља Петра I бр. 117

**ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ**

Могућности:	Препреке:
Повећана могућност интернационализације кроз доступност међународне размене студената. ++	Недовољна финансијска средства неопходна за побољшање студентског организовања. +++
Формирање Центра за развој каријере студената. +++	Ограничена средстава за унапређење услова. +++
Увођење свих одговарајућих услова за студенте са посебним потребама. +	Опасност неразумевања значаја праћења пролазности. ++
Подстицати већу мобилност студената. +++	Неразумевање значаја учешћа у активностима које нису део основног наставног програма од стране дела наставника, сарадника и студената. +
S - Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке +++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)	
в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе: <ul style="list-style-type: none">- процедуру пријема студената;- једнакост и равноправност студената, укључујући и студенте са посебним потребама;- рад на планирању и развоју каријере студената;- доступност информација о студијама;- доступност процедура и критеријума оцењивања;- анализу метода и критеријума оцењивања по предметима, програмима, годинама, уз корективне мере;- усклађеност метода оцењивања са исходима студијског програма;- објективност и принципијелност наставника у процесу оцењивања;- праћење пролазности студената по предметима, програмима и годинама, уз корективне мере;- студентско организовање и учествовање у одлучивању.	
г) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 8: Реализоване су све мере и активности предложене у претходном Извештају о самовредновању (за период 01. 10. 2015 - 01. 10. 2018).	
д) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 8: <ul style="list-style-type: none">● наставити са подршком студената у јавним презентацијама њихових уметничких резултата;● потребно је побољшати систем статистичког праћења напредовања студената, да би се благовремено реаговало у случају незадовољавајућег успеха студената;● размотрити могућности увођења двосеместралних предмета у следећем поступку акредитације како би се смањило оптерећење студената у јануарском испитном року;	



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

- размотрити могућности увођења докторских уметничких студија у следећем поступку акредитације;
- усвајање протокола за достављање и објављивање свих информација од утицаја за квалитет студената;
- афирмација значаја адекватних метода и критеријума вредновања студентског рада у контексту међународног образовног простора;
- унапредити систем промоције Факултета ради привлачења најбољих кандидата из средњих уметничких и стручних школа за упис на студијске програме на основним студијама;
- промовисти сопствене студијске програме и њихове исхода учења у вези са стицањем уметничког знања, вештина, истраживачких потенцијала и компетенција.

Показатељи и прилози за стандард 8:

[Табела 8.1.](#) Преглед броја студената по степенима, студијским програмима и годинама студија на текућој школској години

[Табела 8.2.](#) Стопа успешности студената. Овај податак се израчунава за студенте који су дипломирали у претходној школској години (до 30.09), а завршили студије у року предвиђеном за трајање студијског програма

[Табела 8.3.](#) Број студената који су уписали текућу школску годину у односу на остварене ЕСПБ бодове (60), (37-60) (мање од 37) за све студијске програме по годинама студија

[Прилог 8.1.](#) Правилник о процедури пријема студената на ОАС

[Прилог 8.1.1.](#) Правилник о процедури пријема студената на МАС

[Прилог 8.2.](#) Правилник о оцењивању

[Прилог 8.2.1.](#) Правилником о мерилима за утврђивање висине школарине

[Прилог 8.2.2.](#) Правилником о награђивању студената

[Прилог 8.3.](#) Процедуре и корективне мере у случају неиспуњавања и одступања од усвојених процедура оцењивања

[Прилог 8.4.](#) Списак награда и признања студената за остварене резултате

[Прилог 8.5.](#) Информатор за упис студената

[Прилог 8.6.](#) План примене мера за спречавање појаве и ширења епидемије заразне болести



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Стандард 9: Квалитет уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса

а) Опис стања стандарда 9

Библиотека Факултета уметности је организациона јединица Факултета уписана у регистар библиотека.

Правилником о раду библиотеке, Правилником о издавачкој делатности и Правилником о уџбеницима, уређен је институциони систем за рад библиотеке Факултета, публикавање и израду публикација у оквиру издавачке делатности Факултета. Правилником о раду библиотеке ([Прилог 9.1.1](#)), уређује се рад библиотеке, услови и начин коришћења библиотечког материјала. Уџбеничка литература набавља се у оквиру редовне делатности, а њихову набавку обезбеђује Факултет у складу са расположивим материјалним средствима. У складу са Правилником о издавачкој делатности ([Прилог 9.5](#)), стручно тело које се бави обављањем послова везаних за издавање публикација је Комисија за издавачку делатност. Задатак Комисије је, између осталог, израда дугорочних и краткорочних планова издавачке делатности Факултета и њихова реализација у пракси. Правилником о уџбеницима ([Прилог 9.1.2](#)), дефинишу се врста, обим, тираж, садржај, процес рецензирања, лекторисање, и техничка опремљеност свих публикација у издању Факултета.

Јавност и доступност фонда библиотеке омогућена је радним данима кроз дванаесточасовно радно време. Особље које спроводи несметани рад факултетске библиотеке прошло је поступак усавршавања на програмима и курсевима употребе COBISS-а, и има одговарајуће лиценце за обраду свих врста библиотечког материјала. Њихова стручна квалификација и образовни статус усклађени су са Националним прописима. Компетентност и мотивисаност особља за подршку у библиотеци, читаоници и рачунарском центру се прати и континуирано унапређује.

У просторном смислу, библиотека Факултета функционише у скромним условима (површине 32,70 m²) и смештена је у одговарајућем делу зграде како би студентима, наставном и ненаставном особљу и осталим корисницима пружили оптималне услове за несметани рад. У саставу библиотеке је и радни простор намењен студентима, читаоница, одељак са рачунарима и одељак за коришћење аудио уређаја.

Библиотечки фонд се састоји из књижног и некњижног фонда који је од значаја за несметани наставни, уметничко-истраживачки, научноистраживачки и стручни рад на Факултету. Књижни део фонда чинеи 5315 библиотечких јединица ([Табела 9.1](#)), а од њих, већинау чини литература неопходна за специфичности предмета и студијских програма из предвиђених области. Осим књига и часописа, фонд је сачињен и из дела семинарских и дипломских радови студената, као и мастер и магистарских радова одбрањених на Факултету уметности. У претходних неколико година, књижни фонд је значајно обogaћен захваљујући средствима из сопствених прихода Факултета и делом из донација. Све новоприспеле публикације се обрађују електронским путем. За претраживање целокупног фонда библиотеке корисницима је на располагању електронски каталог, односно претраживање је омогућено преко интернета у COBISS/RS ([Прилог 9.4](#)).

Информатички ресурси и опрема за рад у оквиру библиотеке, сала, учионица, вежбаоница за одвијање несметане наставе на студијским програмима Факултета, у последњем евалуационом периоду знатно су побољшани одобрењем материјалних средстава од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја. Самим тим, обезбеђени су бољи информатички ресурси за



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

рад у настави на свим студијским програмима. Покривеност бежичном интернетом мрежом обезбеђена је у библиотеци Факултета и свим просторијама у којима се одвија наставни и ненаставни програм, а приступ академској мрежи РС обезбеђен је у просторијама деканата. Факултет развија сарадњу са дистрибутерима легалног софтвера и разних сервиса у оквиру легалних платформи. Средства намењена за извођење наставе и за мултимедијалне презентације у виду видео бима, DVD плејера, паметних табли и озвучења, такође су саставни део информатичких ресурса и опреме Факултета (Табела 9.2).

б) Анализа слабости и повољних елемената Стандарда 9 SWOT методом:

Предности:	Слабости:
Факултет поседује одговарајућу опрему у области информатичких технологија, која доприноси квалитету реализације наставе. +++	Неравномерна покривеност литературе везане за специфичне предмета и студијске програме. ++
Факултет је утврдио Правилник о уџбеницима и другим наставним средствима, у којима су дефинисани стандарди квалитета уџбеника. ++	Незаступљеност часописа на страним језицима и часописа на језицима националног мањина. +++
	Незаступљеност џбеника на страним језицима. +++
Могућности:	Препреке:
Мотивисање наставника и сарадника да сваке године преиспитују квалитет уџбеника и литературе. ++	Немогућност побољшања обима и структуре библиотечких и информатичких ресурса услед лошег финансијског стања. ++
Даљи развој библиотечких ресурса. ++	Слаба тржишна доступност монографских издања из поља уметности у РС. ++
Повећати сарадња са установама културе које се баве изавачком делатношћу. +++	Висока тржишна цена ретких, антикварних публикација из области уметности. ++

S - Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке
+++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)

в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе:

- постојање општег акта о уџбеницима и поступање по њему;
- покривеност предмета уџбеницима и училима;
- структуру и обим библиотечког фонда;
- постојање информатичких ресурса (рачунара, софтвера, интернета, електронских издања);
- број и стручну спремину запослених у библиотеци и другим релевантним службама;
- адекватност услова за рад (простор, радно време).



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

г) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 9:

Реализоване су све мере и активности предложене у претходном Извештају о самовредновању (за период 01. 10. 2015 - 01. 10. 2018).

д) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 9:

- увећање библиотечног фонда кроз набавку нових публикација, претплата на уметничке и научне часописе из иностранства;
- израда дугорочног плана развоја библиотечке делатности Факултета;
- мотивисати наставнике за обogaћивање библиотечног фонда, а поготово кроз материјале у електронском облику, који могу бити учињени доступним преко сервиса Факултета;
- остваривати контакте са институцијама које могу допринети унапређењу и осавремењавању информатичких ресурса;
- повећавати имплементацију система библиотеке Факултета у што већи број библиотечно-информационих база.

Показатељи и прилози за стандард 9:

[Табела 9.1.](#) Број и врста библиотечких јединица у високошколској установи

[Табела 9.2.](#) Попис информатичких ресурса

[Прилог 9.1.1.](#) Правилник о раду Библиотеке

[Прилог 9.1.2.](#) Правилник о уџбеницима

[Прилог 9.2.](#) Списак уџбеника и монографија чији су аутори наставници запослени на високошколској установи (са редним бројевима)

[Прилог 9.3.](#) Однос броја уџбеника и монографија (заједно) чији су аутори наставници запослени на установи са бројем наставника на установи

[Прилог 9.4.](#) Доказ о учешћу у систему COBIS

[Прилог 9.5.](#) Правилник о издавачкој делатности



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Стандард 10: Квалитет управљања високошколском установом и квалитет ненаставне подршке

а) Опис стања стандарда 10

Орган управљања Факултета уметности је Савет. Савет има 17 чланова, и то: девет представника Факултета (осам представника из реда наставног особља и један представник из реда ненаставног особља), пет представника из реда оснивача, које именује Влада Републике Србије и три представника из реда студената, које бира Студентски парламент Факултета. Орган пословођења Факултета је декан. Декану у раду помажу продекани у чијој надлежности је да организују и воде послове у области наставе, уметничког и научноистраживачког рада, издавачке делатности, међународне и међуфакултетске сарадње, и обављају остале послове које им декан повери, у складу са одредбама Статута. Факултет има три продекана из реда наставника који су у радном односу са пуним радним временом на Факултету, и то: продекан Одсека ликовних уметности, продекан Одсека музичке уметности, продекан Одсека драмских уметности, као и студента продекана. Стручни органи Факултета су: Наставно-уметничко-научно веће Факултета, Изборно веће, Веће катедре, Веће катедара. Организационе јединице Факултета су: одсеци, катедре, лабораторија, радионица, галерија, концертни простор, библиотека, секретаријат. На Факултету постоје следећи одсеци, организовани по областима: Одсек ликовних уметности, Одсек музичке уметности и Одсек драмских уметности ([Прилог 10.4](#)).

Сагласно са Статутом Факултета уметности, јасно су утврђене надлежности и одговорности органа управљања и јединица за ненаставну подршку, стручних служби. Континуирано и перманентно се прати и проверава њихов рад путем анонимног анкетања које се спроводи једном годишње на Факултету. Анализу дистрибуираних анкета о вредновању квалитета управљања високошколском установом и квалитета ненаставне подршке спроводи Комисија за праћење и унапређивање студирања и Комисије за обезбеђење и праћење квалитета. У предходном евалуационом периоду, а према Извештају Комисија, приказани резултати показују да је наставно особље изузетно задовољно квалитетом управљања од стране руководства, његовим радом и коректним односом према свим запосленима. У прилог томе говори и чињеница да велики проценат анкетираних сматра да свако има своју одговорност у раду Факултета у складу са својим задацима и нема доживљај неадекватних наредби руководства и задовољно је својим статусом на Факултету ([Прилог 10.2](#)). Такође, у Извештају наведених Комисија, резултат анкете показују да је рад ненаставне подршке и стручних служби од стране наставника и сарадника, висок вреднован ([Прилог 10.2.1](#)).

Орган управљања и орган пословођења, њихове надлежности и одговорности у организацији и управљању Факултетом, затим структура, организационе јединице и њихов делокруг рада, као и њихова координација и контрола, утврђени су Статутом Факултета и у складу су са законом. Шематска организациона структура Факултета уметности приказана је у ([Прилогу 10.1](#)).

Факултет систематски прати и оцењује рад ангажованог управљачког и ненаставног особља у оквиру својих студијских програма и предузима мере за унапређење квалитета њиховог рада; посебно прати и оцењује њихов однос према студентима и мотивацију у раду са студентима. Организацију, управљање Факултетом, рад управљачког и ненаставног особља оцењују наставно, ненаставно особље и студенти у оквиру анкете приликом спровођења поступка самовредновања

**УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ****ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ**

Звечан, Краља Петра I бр. 117

**ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ**

и оцењивања квалитета. Све ове информације представљају улаз у процес преиспитивања функционисања Стратегије обезбеђења квалитета на годишњем нивоу.

б) Анализа слабости и повољних елемента Стандарда 10 SWOT методом:

Предности:	Слабости:
Постоји дефинисана систематизација свих радних места и послова. +++	Недовољно дефинисани критеријуми за процену квалитета рада стручних служби и ненаставног особља. ++
Дефинисане су организационе јединице на Факултету, њихова структура и делокруг рада. +++	Недовољна заинтересованост појединих запослених у стручним службама за спровођење и унапређење политике квалитета. ++
Факултет је обезбедио одговарајући број и структуру ненаставног особља, са одговарајућим квалификацијама. ++	
Организациона структура Факултета је јасно дефинисана. +++	
Могућности:	Препреке:
Унапређење синхронизације рада. +++	Недостатак средстава за стручно усавршавање управљачког и ненаставног особља. ++
Организовати размену искустава управљачког и ненаставног особља са другим високошколским институцијама. ++	Честе промене Закона и регулаторног оквира +++

S - Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке
+++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)

в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе:

- дефинисаност надлежности органа управљања, пословођења и стручних органа;
- дефинисаност организационе структуре;
- праћење и оцењивање квалитета управљања установом, уз мере за унапређење;
- праћење и оцењивање квалитета рада стручних служби и ненаставног особља, уз мере за унапређење;
- дефинисаност и доступност услова за напредовање ненаставног особља;
- доступност релевантних информација о раду стручних служби и органа управљања;
- перманентно усавршавање и образовање ненаставног особља.

г) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 10:

Реализоване су све мере и активности предложене у претходном Извештају о самовредновању (за период 01. 10. 2015 - 01. 10. 2018).



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

д) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 10:

- потраживање наменских средстава од надлежних органа (министарства) за унапређење квалитета пословања;
- повећање знања, способности и вештина, односно компетенција за ефикасније обављање послова и задатака ненаставног особља.

Показатељи и прилози за стандард 10:

[Табела 10.1.](#) Број ненаставних радника запослених са пуним или непуним радним временом у високошколској установи у оквиру одговарајућих организационих јединица

[Прилог 10.1.](#) Шематска организациона структура високошколске установе

[Прилог 10.2.](#) Анализа резултата анкете о процени квалитета рада органа управљања и рада стручних служби (наставно особље)

[Прилог 10.2.1.](#) Анализа резултата анкете о процени квалитета рада органа управљања и рада стручних служби (ненаставно особље)

[Прилог 10.3.](#) Статут Факултета уметности

[Прилог 10.3.1.](#) Пословник о раду Савета

[Прилог 10.3.2.](#) Пословник о раду НУН Већа

[Прилог 10.4.](#) Правилник о начину унутрашњег узбуђивања

[Прилог 10.5.](#) Правилник о организацији и систематизацији послова на Факултету

[Прилог 10.6.](#) Информатор о раду



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Стандард 11: Квалитет простора и опреме

а) Опис стања стандарда 11

Одлуком Владе Републике Србије од 2001. године, високошколској установи Факултету уметности одређена је зграда у улици Краља Петра I бр. 117 у Звечану за привремено седиште ([Прилог 11](#)). Како би се испунили сви неопходни услови квалитета простора и опреме за несметану реализацију наставних процеса на свим студијским програмима, Факултет користи још 4 простора на различитим локацијама у Косовској Митровици и Звечану, и то: простору у власништву Факултета – Дрварска 6 у Косовској Митровици; простор дат на привремено коришћење – Колашинска 156 у Косовској Митровици; простору у ОШ „Вук Караџић“ у Звечану и простор Економског факултета – Колашинска 156 у Косовској Митровици. Укупна површина у власништву Факултета и изнајмљени простор са површином објеката приказана је у ([Табели 11.1](#)).

Факултет континуирано прати и усклађује своје просторне капацитете и опрему са потребама наставног процеса и броја студената. Недостајући простор обезбеђен је Уговорима о коришћењу, без новчане надокнаде ([Прилог 11.1](#)). Факултет је сопственим средствима и напорима успео да све наведене просторе опреми, адаптира и у потпуности прилагоди свим специфичностима студијских програма у пољу уметности и усклади са бројем студената на студијским програмима. У складу са уметничким областима које се изучавају на студијским програмима, циљевима и исходима студијских програма, простори у којима се изводи настава на Факултету користе се и као атељеи и вежбаонице, и опремљени су адекватном опремом.

Галерија Факултета налази се у власништву Факултета. У простору Галерије одржавају се изложбе радова студената, сарадника и наставника и изложбе других сродних високошколских установа или истакнутих уметника, као и одбране дипломских и мастер изложби. Поред тога, изводе се концерти, као и одбране дипломских и мастер радова (концерата) студената Одсека музичке уметности и мање драмске форме (поетске вечери, вечери беседништва и кореодрамске минијатуре) студената Одсека Драмских уметности ([Прилог 11.2](#)).

За несметано одвијање наставног процеса, а према курикулума студијских програма, из разлога недостатака одређених просторних капацитета, студентима и наставницима омогућено је да несметано реализују садржаје предмета у другим јавним и културним институцијама. Овај вид сарадње регулисан је потписаним уговорима и неопходном правном регулативом ([Прилог 11.3](#)). Такође, а у оквиру правне регулативе потписани су неопходни уговори са образовним институцијама у којима студенти на мастер академским студијама изводе део стручне праксе ([Прилог 11.4](#)).

За извођење студијских програма обезбеђују се одговарајући просторни, техничко-технолошки, библиотечки и други ресурси који су примерени карактеру и специфичностима студијских програма и броју студената који се уписује. Факултет уметности је у последњем евалуационом периоду обезбедио и завидан ниво техничке, информатичке и друге опреме, за квалитетну реализацију наставе која се изводи на теоријским предметима на свим студијским програмима. У складу са потребама опремљености одређених кабинета рачунарском опремом неопходном за реализацију наставног процеса, Факултету су у наведеном периоду одобрена средства на Конкурсу за доделу пројеката Министарства просвете, науке и технолошког развоја. Одобрена средства



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

употребљена су за опремање просторија за извођење наставе на предметима студијских програма на Одсеку ликовних уметности, чиме је наставни процес знатно унапређен.

Факултет континуирано развија процедуре које обезбеђују рационалну набавку потрошног материјала и брзо отклањање свих потешкоћа на техничким уређајима, у циљу њиховог несметаног функционисања. Редовно одржавање простора, као и висок ниво хигијене свих просторија Факултета, спроводи се кроз организовање рада одговарајућих служби.

У складу са одлуком Владе Републике Србије, у плану је изградња нове зграде за потребе Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, у оквиру које ће Факултет уметности добити део простора и тиме решити досадашње проблеме у погледу обављања своје делатности.

б) Анализа слабости и повољних елемената Стандарда 11 SWOT методом:

Предности:	Слабости:
Обезбеђен, адаптиран, простор адекватног обима за одвијање наставе и ваннаставног рада. +++	Расположиви простор одговара доњој граници тражених критеријумима. Факултету је потребно много више простора, који је наменски рађен. ++
Успостављен систем којим је омогућена употреба интернета за потребе обављања електронске администрације. +++	Непостојање наставничких кабинета. ++
Могућности:	Препреке:
Донације кроз сарадњу Факултета са домаћим и међународним институцијама. ++	Недостатак финансијских средстава +++
Одржавање постојеће и набавка нове опреме. ++	

S - Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке
+++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)

в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе:

- усклађеност просторних капацитета са укупним бројем студената;
- адекватност техничке, лабораторијске и остале опреме;
- усклађеност капацитета опреме са бројем студената;
- рачунарске учионице.

г) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 11:

Реализоване су све мере и активности предложене у претходном Извештају о самовредновању (за период 01. 10. 2015 - 01. 10. 2018).



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

д) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 11:

- наставити процес перманентног побољшавања квалитета простора и опреме;
- стално се ангажовати да се Факултет укључи у међународне пројекте и тиме обезбеди додатне изворе финансирања набавке опреме;
- минимум једанпут у току академске године формирати и дистрибуирати анкету за интерну контролу простора и опреме, анкетањем студената;
- остваривање континуитета у иновирању постојеће и набавци нове рачунарске технолошки напредне опреме.

Показатељи и прилози за стандард 11:

[Табела 11.1.](#) Укупна површина (у власништву високошколске установе и изнајмљени простор) са површином објекта (амфитеатри, учионице, лабораторије, организационе јединице, службе)

[Табела 11.2.](#) Листа опреме у власништву високошколске установе која се користи у наставном процесу и научноистраживачком раду

[Табела 11.3.](#) Наставно-научне и стручне базе

[Прилог 11.](#) Уговор о привременом седишту Факултета уметности

[Прилог 11.1.](#) Уговор о закупу простора

[Прилог 11.2.](#) Уговор о купопродаји простора

[Прилог 11.3.](#) Уговор о пословној сарадњи (ОАС и МАС Глума)

[Прилог 11.4.](#) Уговори о стручној пракси



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Стандард 12: Финансирање

а) Опис стања стандарда 12

Факултет послује под називом Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици – Факултет уметности са привременим седиштем у Звечану, Краља Петра I бр. 117. На основу Уверења о акредитацији, Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије издало је Факултету уметности у Приштини са привременим седиштем у Звечану, Решење о допуни дозволе за рад бр. 612-00-02574/2010-04 од 29.03.2011. године (бр. 612-00-02048/2016-06 од 18.08.2017) и Решење о допуни дозволе за рад бр. 612-00-02048/2016-06 од 18.08.2017. (бр. 612-00-01067/2019-06 од 06.09.2019), као акредитованој високошколској и научноистраживачкој установи. Одбор за акредитацију научноистраживачких организација при Министарству просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, донео је одлуку о акредитацији Факултета у области хуманистичких наука – наука о уметности, за обављање научноистраживачке делатности (бр. 660-01-00002/1 од 09.04.2019).

Факултет има својство правног лица са правима, обавезама и одговорностима утврђеним Законом и Статутом. У правном промету са трећим лицима Факултет иступа у своје име. Факултет је уписан у судски регистар код Привредног суда у Нишу. Регистрован је за делатности из области високо образовање - шифра 85.42, уметничко образовање – шифра 85.52, остало образовање – шифра 85.59, истраживање и развој у друштвеним и хуманистичким наукама – шифра 72.20, извођачка уметност – шифра 90.01, друге уметничке делатности у оквиру извођачке уметности – шифра 90.02, уметничко стваралаштво – шифра 90.03, код надлежног суда.

Надзор и контролу извршавања финансијског пословања ([Прилог 12.2](#)) Факултета врши Савет Факултета. Између осталих надлежности утврђених Статутом Савет надзире реализацију Финансијског плана и осталих финансијских аката Факултета, упозорава декана и Наставно-уметничко-научно веће на случајеве повреде финансијских прописа, финансијског плана и других финансијских аката Факултета од стране факултетских органа.

На основу анализе Извештаја о финансирању Факултета у претходне три године као и са усаглашавањем параметара фискалне стратегије о економској и фискалној политици за 2022. годину Савет Факултета је предложио финансијски План. У финансијском плану за календарску 2022. годину, Факултет, као корисник буџетских средстава, планира да финансијска средства за свој несметани рад и функционисање остварује из два извора и то: из Буџета Републике Србије као доминантног извора финансирања који у остварењу средстава учествује са 97,50%, а остатак потребних средстава из сопствених прихода 2,50% ([Прилог 12.1](#)).

Факултет уметности обезбеђује јавност и транспарентност својих извора финансирања и начина употребе финансијских средстава кроз извештај о пословању и годишњи обрачун који усваја Савет. Финансијско планирање је у складу са Законом о буџетском систему.

б) Анализа слабости и повољних елемената Стандарда 12 SWOT методом:

Предности:	Слабости:
Факултет се финансира из буџетских средстава и система финансирања и самофинансирања предвиђеног Законом. +++	Недовољна разноврсност извора финансирања ++

**УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ****ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ**

Звечан, Краља Петра I бр. 117

**ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ**

Обавеза финансијског планирања дефинисана Статутом и Законом. +++	Умањено интересовања за упис на студије уметности. ++
Процедуре усвајања финансијског плана су транспарентне и у складу са прописима и стандардима квалитета. +++	Мали удео сопствених средстава у финансирању делатности Факултета. +++
Финансијско пословање подложно контроли од стране Савета. +++	Низак проценат издвајања за просвету и науку представља проблем за државне високошколсте установе дуги низ година. ++
Могућности:	Препреке:
Повећање сарадње са привредом. +++	Спор процес превазилажења економске криза у региону. ++
Привући више заинтересованих за донације Факултету. +++	Нестабилност подручја у којем Факултет делује може да утиче на смањење броја студената. ++
Увођење нових организационих јединица ради комерцијализације уметничко-истраживачког рада. +++	Мали број самофинансирајућих студената не допуњује финансијске изворе Факултета у потребној мери. +++
S - Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке +++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)	
в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе: <ul style="list-style-type: none">- изворе финансирања;- дугорочно обезбеђење финансијских средстава за наставу, научноистраживачки, уметнички и стручан рад;- финансијско планирање и одлучивање;- јавност начина употребе финансијских средстава.	
г) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 12: Реализоване су све мере и активности предложене у претходном Извештају о самовредновању (за период 01. 10. 2015 - 01. 10. 2018).	
д) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 12: <ul style="list-style-type: none">● промовисати Факултет ради привлачења већег броја студената;● пружање комерцијалних и консултантских услуга трећим лицима у циљу обезбеђења додатних финансијских средстава;● подстицати наставног особље да активно учествује на конкурсима за усвајање научно-истраживачких и других пројеката.	



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Показатељи и прилози за стандард 12:

[Прилог 12.1.](#) Финансијски план

[Прилог 12.2.](#) Финансијски извештај за претходну календарску годину



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Стандард 13: Улога студената у самовредновању и провери квалитета

а) Опис стања стандарда 13:

Факултет уметности обезбеђује стално учешће студената у процесу обезбеђења и унапређења квалитета. Студентски парламент ради у складу са Законом о високом образовању, Статутом Факултета уметности и у складу са општим актима Факултета. Органи управљања Студентским парламентом о свим питањима из своје надлежности расправљају и доносе одлуке на седници које су јавне. Представници студената су чланови Савета Факултета, Комисије за обезбеђење и праћење квалитета и Комисије за праћење и унапређење студирања, као и појединих повремених радних тела Факултета. Такође, студенти су активно укључени у процесе перманентног осмишљавања реализације развоја и вредновања студијских програма, као и у развој метода оцењивања, кроз рад својих представника у телима Факултета. Они дају мишљење о стандардима, процедурама и документима којима се обезбеђује квалитет рада Факултета у свим неопходним аспектима. Поред наведеног формалног учешћа студената у управљању Факултетом, свакодневно се у непосредном контакту наставника, сарадника и студената размењују мишљења и формирају предлози који доприносе побољшању квалитета наставног процеса и ваннаставних активности. Факултет подстиче студенте на укључивање у процес развоја студијских програма, као и у унапређивање процеса наставе, метода испитивања и сл. Такође, руководство Факултета корективним мерама реагује у случајевима када су студентска права угрожена. Факултетски органи предузимају поступке и корективне мере у случају неиспуњавања стандарда у областима које се проверавају у процесу самовредновања, а који су процењиви од стране студената и важни за њихово успешно студирање.

Студентски парламент учествује у процесу самовредновања Факултета и има потпуни увид у анализе резултата свих Законом прописаних стандарда који се континуирано спроводе у процесу евалуације на Факултету и Универзитету. Такође, Студентски парламент у потпуности разматра све анализе резултата спроведених анкета и на исте даје своје мишљење и сугестије. Обавезан и неизостави елемент у процесу квалитета рада Факултета су Анкете којима се испитују ставови и мишљења студената о питањима из свих области предвиђених за несметано одвијање и реализацију наставног процеса. Студентски парламент учествује у организацији, спровођењу и дистрибуцији анкета, анализи резултата анкета, као и у јавној доступности добијених резултата. У протеклом евалуационом периоду унапређена је процедура дистрибуције анкета путем ripi.art.pr.ac.rs портала. На овај начин, електронским путем, спроводи се анонимна анкета о вредновању рада Факултета.

Студентски парламет, у сарадњи са органима Факултета, организује разне културне, научне, истраживачке, хуманитарне, спортске и друге активности. Успешно сарађује и са локалном заједницом у свим активностима које су од интереса за студентску заједницу на Факултету и Универзитету. Рад студенатског парламета огледа се и у свакодневном обавештавању и информисању студената о актуелним дешавањима и организацији скупова на којима се студенти упознају са новим начинима студирања (студентским разменама) и академским нормама студирања.

б) Анализа слабости и повољних елемента Стандарда 13 SWOT методом:

Предности:

Слабости:

**УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ****ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ**

Звечан, Краља Петра I бр. 117

**ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ**

Студентски представници активно учествују у процесу самовредновања. +++	Садржај анкета које се спроводе односе се само на квалитет наставе, квалитет наставника и сарадника и не покривају друге области које су предмет праћења квалитета на Факултету. +++
Учешће студената у раду Савета Факултета и Комисијама за самовредновање факултета. ++	Садржај анкета које се спроводе у појединим деловима није у складу са методологијом наставе у области уметности. ++
Редовна евалуација квалитета наставног процеса у оквиру студентског анкетирања. +++	Недовољно познавање одређених области самовредновања и провере квалитета, који се тичу студената. ++
Могућности:	Препреке:
Упознавање студената о значају резултата. ++	Неповерење студената да ће укључивање у процес самовредновања донети стварне промене. ++
Подизање свести студената о значају објективне процене и редовног учествовања у свим видовима евалуације. ++	Неозбиљан приступ и необјективно давање оцена студената може изазвати искривљену слику о квалитету. ++
S - Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке +++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)	
в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе: <ul style="list-style-type: none">- учешће студената у телима за обезбеђење квалитета;- учешће студената у самовредновању;- студентску евалуацију установе, студијских програма, наставе.	
г) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 13: Реализоване су све мере и активности предложене у претходном Извештају о самовредновању (за период 01. 10. 2015 - 01. 10. 2018).	
д) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 13: <ul style="list-style-type: none">● континуиран развој културе учешћа студената у систему провере квалитета;● ажурнија имплементација закључака студентске евалуације;● подстицати и унапређивати мобилност студената, како би се они на најбољи начин уверили у ефективност процеса и мера контроле квалитета у другим земљама и самим ти унапредили културу квалитета.	
Показатељи и прилози за стандард 13: Прилог 13.1 Документација која потврђује учешће студената у самовредновању и провери квалитета	



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ

Стандард 14: Систематско праћење и периодична провера квалитета

а) Опис стања стандарда 14

На Факултету уметности, у претходним периодима, реализована су три поступка самовредновања у складу са прописаним стандардима и процедурама (2015. и 2018. године). Приликом самовредновања Универзитета, Факултет уметности на годишњем нивоу припрема и врши самовредновање које је саставни део самовредновања Универзитета. У овом поступку Комисија за обезбеђење и праћење квалитета заједно са Комисијом за праћење и унапређење студирања доставља Комисији за обезбеђење и унапређење квалитета Универзитета годишњи Извештај о самовредновању високошколске установе.

Самовредновање на Факултету уметности се спроводи као трајна и континуирана активност која укључује студенте и све запослене и користи прописане стандарде, индикаторе квалитета и остале мере учинка и генерише поуздане податке из различитих извора. На Факултету су обезбеђени неопходни услови и инфраструктура за редовно, систематско прикупљање и обраду података потребних за оцену квалитета у свим областима које су предмет самовредновања. Прикупљање и обрада података потребних за оцену квалитета врши се путем системске подршке информационог система Факултета који повезује све релевантне податке и информације везане за наставни, уметнички, научни, уметничко-истраживачки и научноистраживачки процес ([Прилог 14.1](#)).

За израду Извештаја о самовредновању за период 01. 10. 2018 – 01. 10. 2021, декан Факултета уметности формирао је Комисију за припрему и израду документације потребне за Извештај о самовредновању Факултета за наведени период. Комисија за обезбеђење и праћење квалитета заједно са Комисијом за праћење и унапређење студирања, доставиле су све неопходне податке у складу са прописаним стандардима који су неопходни за израду и формирање потпуне документације.

Компарација Факултета уметности са међународним високошколским установама у погледу квалитета, нарочито у смислу хармонизације студијских програма, исхода учења и компетенција које се стичу након одређеног нивоа студија је део међународне сарадње Факултета уметности у Косовској Митровици са партнерским факултетима из ЕУ. Размене искустава о поступцима доношења и примене аката из области обезбеђења квалитета су свакако једна од кључних спона умрежавања у систем европског образовног простора.

б) Анализа слабости и повољних елемената Стандарда 14 SWOT методом:

Предности:	Слабости:
Успостављено годишња самовредновање на Универзитету и Факултету. +++	Избегавање једног броја наставника и сарадника да буду ангажовани у процесима контроле квалитета. ++
Постоје уговори о сарадњи са иностраним факултетима. ++	Неинформисаност свих запослених. ++

**УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ****ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ**

Звечан, Краља Петра I бр. 117

**ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ**

Сва усвојена документа везана за контролу квалитета доступна су јавности на интернет страници Факултета. ++	Немотивисаност студената за ангажовање по питањима квалитета. ++
Могућности:	Препреке:
Успоставити систем архивирања докумената и повећати доступност. ++	Незаинтересованост за континуитет процеса обезбеђења квалитета. +++
Формирање механизма подизања ефикасности и ефективности рада Комисија. ++	Непостојање континуитета финансијских и људских ресурса у организацији систематског праћења квалитета. ++
Веће коришћење информатичких ресурса у процесима контроле квалитета. ++	Недостатак довољног броја стручних кадрова за послове на питањима квалитета. ++
S - Strength/предности, W - Weakness/слабости, O - Opportunities/могућности, T –Threats/препреке +++ (значајно), ++ (осредње), + (мало), 0 (без)	
в) Факултет је анализирао и квантитативно оценио следеће елементе: <ul style="list-style-type: none">- континуитет у реализацији процеса обезбеђења и унапређења квалитета;- постојање инфраструктуре за систематско праћење и обезбеђење квалитета;- редовне повратне информације о квалитету стечених компетенција дипломираних студената;- усаглашавање са стратегијом унапређења квалитета других престижних високошколских установа у земљи и иностранству;- периодичност процеса прикупљања података о квалитету;- јавност резултата процене квалитета.	
г) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 14: Реализоване су све мере и активности предложене у претходном Извештају о самовредновању (за период 01. 10. 2015 - 01. 10. 2018).	
д) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 14: <ul style="list-style-type: none">● преиспитати и допунити правне акте протоколима за несметано спровођење евалуације контроле квалитета;● установљавање оперативног тела, канцеларије за организацију, прикупљање, објављивање и архивирање података и докумената у систему контроле квалитета;● доношење потребних нормативних аката Факултета, протокола за систематско праћење стандарда квалитета и прикупљање информација и резултата.	
Показатељи и прилози за стандард 14: Прилог 14.1 Информације презентоване на сајту високошколске установе о активностима које обезбеђују систематско праћење и периодичну проверу квалитета у циљу одржавања и унапређење квалитета рада високошколске установе.	



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Звечан, Краља Петра I бр. 117



ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ