

Лични подаци: Ивана Огњановић, рођена 04.10.1971. године у Руми;

Образовање: Основне студије завршила на Факултету музичке уметности у Београду (2000.) – на одсеку за Композицију и оркестрацију; стекла Мастер (Master of Art) на Hochschule für Music und Theater (Хамбург, Немачка) (2007.) – одсек за Мултимедијалну композицију; докторанд је на одсеку за Композицију и оркестрацију Факултету музичке уметности у Београду.

Рад на факултету: На Факултету уметности ради од 2013. године у звању асистента за предмет Контрапункт. У звање доцента је изабрана 2015. године, за предмет Контрапункт.

Репрезентативне референце: *Wreck Of Silence*, за сопран, баритон, виолончело, клавир и електронику; Decoder ensemble, HfMT Forum Hamburg, Хамбург (Немачка), (2015); *Lonesome Skyscraper*, ЕВЕ, Светски дани музике 2013, Беч (Аустрија), (2013); Ауторски концерт електронске музике, СКЦ, Београд, (2013); *Катапулт господина Моронија*, за велики камерни ансамбл, Сала Београдске филхармоније, Фестивал КОМА, Београд; диригент, Раде Пејчић, (2012); *Quintessence – Water*, ЕВЕ, SIGGRAPH Asia2009, Јокохама, Јапан, (2009); *Последњи бал Маргарите Николајевне*, за симфонијски оркестар, 16. Међународна трибина композитора, Београдска филхармонија, диригент, Премил Петровић, Београд, (2007); *FalscheID*, за сопран, електронику и live-video - Connecting Media - Voiceover, Zeisehallen, Хамбург (Немачка) (2006).