

Лични подаци: Ана Гњатовић рођена је у Београду 1984. године.

Образовање: Дипломирала је на Одсеку за композицију Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду, у класи професора Милана Михајловића. Тренутно је на докторским студијама на истом одсеку, у класи професора Срђана Хофмана.

Рад на факултету: На Факултету уметности запослена је од 2011. године, у звању доцента за област Анализа музичког дела.

Репрезентативне референце: Извођење композиције "Dialogue, quasi una serenata", за двоје, 19. Међународна трибина композитора, Београд, Хол Народне банке Србије (2010); Извођење композиције "Успутне белешке" за харфу, 11. Међународни фестивал харфе Harp Connection, Београд, УК Пароброд (2012); Извођење композиције "Balance – lost" за камерни хор, Међународни фестивал Wratislavia Cantans, Народни институт Осолински, Вроцлав, Пољска (2013); Извођење композиције "Silent Strokes and Indoor Clouds", Међународно биенале савремене музике Копер, Регионални музеј Копра, Словенија (2014); Извођење композиције "Phyllody. Quiescence" за камерни ансамбл, 26. Међународна трибина композитора, Београд, Хол Народне банке Србије (2015); Награда из Фонда „Јосип Славенски“ за композицију „Мој плишани оклоп“ за камерни ансамбл, Факултет музичке уметности у Београду, Катедра за композицију (2010).