

Име и презиме		Владимир Кох	
Звање		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Факултет уметности Приштина – Звечан од 2002.	
Ужа научна односно уметничка област		Музичка уметност Виолина	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2013.	Факултет уметности Приштина – Звечан	Виолина
Магистратура	2010.	Музичка академија у Источном Сарајеву – Република Српска	Виолина
Диплома	1985.	Факултет музичке уметности у Београду	Виолина
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
Р.бр.	Назив предмета		Врста студија
1.	Виолина 1-5		ОАС и МАС
2.	Концертна пракса 1-5		ОАС и МАС
3.	Камерна музика 4		МАС
4.	Методика наставе гудачких инструмената 1-6		ОАС и МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Солистички реситал на отварању 56. Фестивала музичких и балетских школа Србије, 7. 05. 2012, Концертна сала Музичке школе „К.Манојловић“ у Смедереву, (програм – Ј.С.Бах: Свита за виолину соло де-мол; Г.Ф.Хендл: Соната за виолину и клавир Е-дур; Ј.Брамс: Соната бр.1 Ге-дур за виолину и клавир; Л.В.Бетовен: Романса за виолину и клавир Еф-дур; М.Аранђеловић - Расински: Расинска игра за виолину и клавир), клавирска сарадња П.Илић.		
2.	Наступ на концерту у оквиру Међународног фестивала "DONNE IN MUSICA", 19. 05. 2012, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, клавирска сарадња П. Илић, (програм – премијерно изведена композиција у Србији композиторке Виолете Динеску: Соната за виолину и клавир).		
3.	Солиста на Концерту Камерног оркестра „Краљевски гудачи Св.Њорђа“, 27. 12. 2011, Велика сала Дома за културу у Белој Паланци (програм – А.Вивалди: Концерт у а-молу за две виолине и камерни оркестар), солисти: Сретен Крстић и Владимир Кох.		
4.	Солистички реситал, 10.05.2010.године, Концертна сала Музичке школе „К. Манојловић“ у Смедереву, (програм – Ј.С.Бах: Адађо и Фуга из сонате ге-мол за соло виолину; Ђ.Тартини: „Didona abbandonata“, соната „Ђавољи трилер“; М. де Фаља: „Шпанска игра“), клавирска сарадња А.Ђировић. реприза : 12. 05. 2010. у Галерији Факултета уметности у Звечану.		
5.	Солиста и диригент на Концерту камерног оркестра "Ст. Бинички", 15.10. 2009, Кристална дворана Централног Дома Војске Србије у Београду, (програм – А. Вивалди: Четири годишња доба – за виолину и оркестар; Б.Ђелински: Концерт за флауту и оркестар), солиста: Сања Стијачић, соло и диригент: Владимир Кох.		
6.	Солистички наступ, 19.06.2014. год. на фестивалу „Ледамус“, Лесковац, кл.пратња: Миљана Јовановић (програм: Шуберт: „Аве Марија“ за виолину и клавир; Моцарт: Соната за виолину и клавир е-мол; Бетовен: Романса за виолину и клавир Еф-дур; Паганини: Соната за виолину и клавир е-мол; Сарасате: „Андалузијска романса“ за виолину и клавир Це-дур.		
7.	Солистички концерт, 23.03.2015. у Галерији Факултета уметности, Звечан, клавирски сарадник др Љиљана Вукелја (програм: Моцарт: Соната Ге-дур за виолину и клавир, Брамс: Соната Ге-дур за виолину и клавир; де Фаља: „Шпанска игра“ за виолину и клавир).		
8.	Концерт камерне музике, 02.12.2015, Велика сала Коларчеве задужбине, Београд, чланови квинтета: Дејан Синадиновић-клавир, Олександр Семчук – виолина, Владимир Кох – виолина, Немања Марјановић –виола и Никлас Епрингер- виолончело (програм: Шостакович клавирски квинтет оп. 57).		
9.	Концерт Камерне музике - Новогодишњи концерт, 28.12. 2008, Свечана сала задужбине Краља Николе, Никшић, чланови клавирског трија: Сања Стијачић-флаута, Владимир Кох-виолина и Драгица Тоскић-клавир (програм: Бах: „Аве Марија“ за флауту, виолину и клавир; Шостакович: Три лака валцера за флауту, виолину и клавир (ориг.две виолине и клавир); Бизе: „Кармен“ за флауту, виолину и клавир ориг. флаута, кларинет и клавир).		
10.	Концерт камерне музике: Ауторски концерт Војне Нешић, 16.маја 2015, Великој сала Коларчеве задужбине, Београд, квинтет „Ин модо Барбареско“, чланови Владимир Кох-прва виолина, Сава Обрадовић-друга виолина, Јелена Грујић-трећа виолина, Милета Станковић-виолончело и Марија Глуваков - Меденица-клавир (програм: Клавирски квинтет „Ин модо Барбареско“ за три виолине, виолончело и клавир; „Кончерто арабеско“- кларинет и клавирски квинтет у саставу: Предраг Недељковић-кларинет , Владимир Кох – прва виолина, Сава Обрадовић-друга виолина, Јелена Грујић- трећа виолина, Милета Станковић –виолончело и Марија Глуваков-Меденица - клавир).		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		/	
Укупан број радова SCI (SSCI) листе		/	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: /	Међународни: /
Усавршавања		/	
Други подаци које сматрате релевантним: Солистички реситал у Банским Дворима (Бањалука, Босна и Херцеговина) 2015; солистички концерт у Свечаној сали Музичке Академије Источно Сарајево (Босна и Херцеговина) 2015; солистички концерт у Културном Центру Србије у Паризу (Француска)2015; солистички наступ у Концертној дворани Универзитета Тенерифе (Шпанија) 1994; солистички наступ у Кристалној дворани Централног Дома Војске Србије у Београду 2006; наступа широм Европе, у Јапану као и у земљи и региону као солиста, концертмајстор или члан иностраних и националних симфонијских и камерних ансамбала свих профила; добитних више признања за допринос култури; члан жирија међународног такмичења <i>Donne in Musica</i> од 2012. год. до данас. Запажања о студентима: Више награда на интернационалним и домаћим такмичењима (лауреат међународног такмичења „ Donne in Musica“ 2012. у Крагујевцу, виолински дуо, студенти виолине проф. В. Коха Јелена и Анита Поповић (3. награда на интер. такмичењу виолине 2012. год. у Сремској Митровици, студент Анђела Мирјанић студент виолине проф. В. Коха Факултета Уметности Звечан; 2. награда на међународном такмичењу 2014. год. у Крагујевцу „Donne in Musica“, виолински дуо, студенти виолине Сава Обрадовић и Јелена Грујић студенти из класе проф. В. Коха су у периоду од 2012-2016 остварили више десетина солистичких и камерних наступа у Србији и у српским енклавама на територији Косова а наступају и као чланови оmlадинских и професионалних симфонијских оркестара; студенти који су дипломирали виолину у класи проф. В. Коха (ОАС, МАС и пређашњи академски систем школовања) су чланови реномираних симфонијских оркестара и професори средњих и нижих музичких школа у земљи и иностранству.			