

<b>Име и презиме</b>		<b>Раде Пејчић</b>			
<b>Звање</b>		<b>Доцент</b>			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		<b>Факултет уметности у Приштини-Звечан, од марта 2018.</b>			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		<b>Дириговање</b>			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2018	Факултет уметности Приштина-Звечан	Дириговање	Дириговање	
Магистратура	2003	ФМУ Београд	Дириговање	Дириговање	
Диплома	2000	ФМУ Београд	Дириговање	Дириговање	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р. бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.		Свирање хорских партитура 1-4	Групна	Музичка педагогија	ОАС
2.		Оркестар 1-10	Колективна	Извођачке уметности	ОАС и МАС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1.	<b>Опера</b> - С. Прокофјев: „Заљубљен у три наранџе“, 2011/12, Народно позориште у Београду.				
2.	<b>Опера</b> - Б. Поповић: „Петроград“ (премијера), 2012, организатор Југоконцерт, Дом омладине, Београд.				
3.	<b>Пројекат</b> „Тежина света“, БКО <i>Љубица Марић</i> , Хауер хор, 2018, концерти у Бечу, Ајзенштату, Оберварту и Београду организатор КИБу (Аустрија) ( <b>програм</b> : „Тежина света“ (Т.Монети, С. Савић, М.Маринковић, Х.Рајтер); И. Брклјачић: Елеганца нова; Б. Обрадиновић: Церемонијал).				
4.	<b>Концерт</b> „Псалмодија“, УАМО <i>Станислав Бинички</i> , 2019, Београд, солисти: Лидија Бојиновић-виолина, Нађа Дорник-харфа ( <b>програм</b> : М. Маринковић: Псалмодија; Ф. Менделсон: Концерт за виолину у е-молу; К. Дебиси: Две игре за харфу и гудаче; М. Равел: Купренов гроб).				
5.	<b>Опера</b> - М.Фризина: „In hoc signo“, 2013, Народно позориште у Београду.				
6.	Трибина композитора-отварање, <b>Гудачи светог Борђа</b> , солисти: В. Кленковски - кларинет, М. Ненадовић - флаута, гитара, 2017, Београд ( <b>програм</b> : В. Трајковић, И. Брклјачић, Ј. Бошњак, В. Тошић, Рубцов)				
7.	<b>Концерт</b> „Архаично-модерно“, Камерни оркестар <i>Аморозо</i> , 39. Нимус, солиста: Бисера Вељовић - клавир, Катарина Симоновић Иванковић - сопран, 2013, Ниш ( <b>програм</b> : О. Респиги: Античке игре и арије; Ј. С. Бах: Концерт за клавир у ге-молу; Б. Барток: „Румунске игре“; Ј. Славенски: „Песме моје мајке“).				
8.	<b>Концерт</b> „Мусма“, 44. Бемус, Путужући фестивал савремене музике, солисти: Ансамбал перкусиониста-С. Палачковић, И. Марјановић, М. Весић, А. Радловић, 2012, Београд ( <b>програм</b> : Д. Јаскот, И. Брклјачић, А. Сисојев, О. Туркмен, И. Скендер).				
9.	<b>Концерт</b> „Црни горо“, БКО <i>Љубица Марић</i> , 54. <i>Мокрањчеви дани</i> , 2019, Неготин ( <b>програм</b> : Д. Деспић: „Почасница Стевану Мокрањцу“; М. Тајчевић: „Дивертименто“; М. Маринковић: „Капричо“; Јб. Марић: „Остинато супер тема октоиха“; И. Жебељан: „Селиште“; А. Обрадовић: „Црни горо“).				
10.	<b>Радонице и концерти</b> , Фестивал и летња академија музике <i>Стрингс</i> , Омладински камерни оркестар <i>Стрингс</i> , 2016-2019, Лесковац ( <b>програм</b> : Б. Бритн: Једноставна симфонија; Д. Шостакович: Камерна симфонија; З. Симјановић: Филмска музика; Е. Григ: Свита из Холбергових времена).				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи: „Црни горо“, концертна серија у српским земљама		Међународни: /		
Усавршавања	ДАС ФМУ Београд				
<b>Други подаци које сматрате релевантним:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Снимљен компакт диск са рецензијама под називом „Просветљење“, дела Светислава Божића, оркестар ФУ Приштина Звечан са гостима, COBISS SR – ID 280113932, ISBN 978-86-83113-46-0 (2019).</li> <li>- <b>Награда</b> "Музика класика" за 2018, БКО <i>Љубица Марић</i>, диригент Раде Пејчић у категорији „Оркестар године“.</li> <li>- <b>Пројекат</b> "Београд-Бургенланд" БКО <i>Љубица Марић</i>, 2016, Концерти у Београду, Оберварту, Ајзенштату (Аустрија) и Кесегу (Мађарска).</li> <li>- <b>Концерт</b> "Филмска музика Владимира Тошића", УАМО "Станислав Бинички", Београд, 2019.</li> <li>- <b>Концерт</b> "Млади освајају свет", УАМО "Станислав Бинички", солиста: Петар Пејчић, Београд, 2018.</li> <li>- <b>Концерт</b> "Ауторско вече Мирјане Живковић", БКО <i>Љубица Марић</i>, организатор Бански двор, Бањалука, 2017.</li> <li>- <b>Концерт</b> "Омаж Тавенеру", БКО <i>Љубица Марић</i>, солисти: Рита Кинка, Александар Латковић, Београд, 2015.</li> <li>- <b>Концерт</b> "Ауторско вече Ђуре Живковића", БКО <i>Љубица Марић</i>, Београд, 2014.</li> </ul>					
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.					