

Име и презиме		Марија Глуваков Меденица	
Звање		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Факултет уметности Приштина – Звечан од 2008.	
Ужа научна односно уметничка област		Клавир	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2015.	Факултет уметности Приштина – Звечан	Клавир
Специјализација	1997.	Факултет музичке уметности у Београду	Камерна музика
Магистратура	1999.	Факултет музичке уметности у Београду	Клавир
Диплома	1995.	Факултет музичке уметности у Београду	Клавир
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
Р.бр.	Назив предмета		Врста студија
1.	Клавир 1-5		ОАС И МАС
2.	Клавирски дуо 1-2		ОАС
3.	Концертна пракса 1-5		ОАС И МАС
4.	Корепетиција с читањем с листа 3-6		ОАС И МАС
5.	Методика наставе клавира 1-6		ОАС И МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Солистички реситал, 26.09.2014, Замак културе, Врњачка Бања, (програм – L.van Beethoven, <i>Sonata quasi una Fantasia</i> , Op. 27, No. 1; F. Chopin, <i>Ballade</i> No. 2; J. Brahms, <i>Ballade</i> No. 4, Op.10; F. Liszt, <i>Ballade</i> No. 2), реприза: 20.10.2014, СКЦ, Велика сала, Београд.		
2.	Солистички реситал, 6.11.2013, Музичка галерија Колараца, циклус–Сусрет с уметником, (програм – L.van Beethoven, <i>Sonata br. 15, op. 28</i> ; S.Prokofiev, <i>Sonata br. 4,c-moll</i> ; F. Liszt, <i>Balada br. 2</i> ), предпремијере: 21.10.2013, Артгет, Београд, радио пренос Драгстора озбиљне музике и 30.10.2013, Дом културе–Звечан.		
3.	Концерт у оквиру међународног фестивала <i>ClarinetFest</i> , 26. 7. 2013, Assisi, Италија, у камерном дуу кларинет – клавир, (програм – Z. Vauda, <i>Sonata brevis</i> ; O. В. Нешић, <i>In modo barbaresco</i> ).		
4.	Солистички реситал, 18.4.2013, Велика сала ДКСГ-а, Београд, (програм – L.van Beethoven, <i>Sonata op.28,D-dur</i> ; V.Bartok, <i>Svita op.14</i> ; O.В.Нешић: <i>In modo barbaresco</i> ; F.Liszt, <i>Balada br.2</i> ).		
5.	Дељени концерт за клавир соло и клавир четвороручно, 5. 11. 2012, Галерија САНУ, Београд, (програм – С. Рахмањинов, <i>Два комада из оп. 11</i> (четвороручно); F. Liszt, <i>Balada br.2</i> (соло); J. Brahms, <i>Мађарске игре бр.1, g-moll, бр.2,d-moll, бр.12 d-moll</i> (четвороручно); F. Schubert: <i>Fantazija op. 103, f-moll</i> (четвороручно), предпремијере: 20. 9. 2012, Фестивал Мајдан Арт и 21.9.2012, Руски Дом, Београд.		
6.	Солистички реситал, 27.9.2012, Културни центар Раковица, (програм – L.van Beethoven, <i>Sonata op.109 i Rondo C-dur</i> ; F.Liszt: <i>Balada</i> ; V.Bartok: <i>Svita op.14</i> ).		
7.	Концерт, 12. 6. 2011, Мозаик сала, Крушевац, (програм – L. van Beethoven, <i>Rondo u C-duru</i> ; F. Liszt, <i>Fantazija i fuga na temi BACH</i> ; O. В. Нешић, <i>Tokata</i> ; С. Saint-Saëns, <i>Соната за кларинет и клавир</i> , Op. 167), реприза, 23.5.2011, Кућа Ђуре Јакшића, Београд.		
8.	Солистички реситал, 29. 10. 2010, Етнографски музеј, Београд, (програм – J. S. Bach, <i>Tokata D-dur</i> ; F. Liszt, <i>Transcedentalna etida “Chasse-neige”</i> ; F. Liszt, <i>Paganini etida, “La chasse” br. 5</i> ;S.Prokofiev, <i>Prolazne vizije op. 22</i> ; P. Максимовић, <i>Гамбит</i> ), реприза: 07.11.2010, МПШ Милоје Милојевић Крагујевац.		
9.	Ауторски концерт Рајка Максимовића, 9.2.1996, Коларац, Велика сала, премијерно извођење композиције „Гамбит“.		
10.	Солиста са Симфонијским оркестром“ Станислав Бинички“, 16.2.1995, сала Дома војске Београд, (програм – Liszt, <i>Koncert Es-dur</i> ; Beethoven, <i>Koncert c-moll</i> ), 11.4.1996. (програм – Schuman, <i>Koncert a-moll-2000</i> ) и камерним оркестром “Корнелије“, 9.05. 1998, Велика сала Коларац, (програм – <i>Bach,Koncert za 2 klavira,c-moll</i> ).		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		/	
Укупан број радова SCI (SSCI) листе		/	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	/
		Међународни:	/
Усавршавања	Мајсторски курсеви: А. Валдма (Охрид, 1990), Д.Трбојевић (Београд, 1995), О.Ђурђевић (Београд,1995), Дорењски и Писарјев (Београд, 1996)		
Други подаци које сматрате релевантним:			
асистент на Катедри за клавир ФМУ у Београду 1998- 2004; шеф Катедре за клавир на ФУ Приштина-Звечан од 2009-2012 и од 2014-; члан Савета ФУ од 2014-; члан УМУС-а од 1996. год.; Уврштена у <i>Српску Who is Who</i> (Завод за уџбенике, Београд, 2013); <b>Награде</b> : III награда на међународном такмичењу „Фредерик Шопен“, Рим (1995); Финалиста међународног такмичења у Стреси (1995);Награде на републичким (1985,1987,1989,1990) и савезним такмичењима(1987,1989,1990) у Београду,Травнику и Дубровнику; <b>Награде из фондова ФМУ</b> у Београду: из Фонда Радмиле Ђорђевић (1991) и Фонда Слободанке Милошевић-Савић (1996); Председник жирија Интернационалног такмичења DONNE IN MUSICA,Крагујевац (23.05.2009,19.05.2012 и 30.05.2014); <b>Наступи на међународним фестивалима: <i>Donne in musica</i></b> (I крагујевачка гимназија, 25. 5. 2013); програм: М. Томић, <i>Impressions</i> за клавир (премијера); <b>НОМУС</b> (Градска кућа) и <b>БЕМУС</b> (Галерија Прогрес,1999),програм: Р.Максимовић, <i>Гамбит</i> ); <b>Запажени наступи студената</b> у Београдској филхармонији, 10.5.2012; АРТГЕТ галерији, 15.12.2014 и 16.12.2013. и на концертној турнеји ФУ, Смедерево, Краљево, Грачаница, 2011; Две похвале на међународном такмичењу „Даворин Јенко“, фебруар, 2015( резултат рада у педагогији).			