

Име и презиме		Ивана Огњановић	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Факултет уметности Приштина – Звечан од 2013.	
Ужа научна односно уметничка област		Композиција	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2015.	Факултет уметности Приштина – Звечан	Теоријско уметничка
Диплома	2000.	Факултет музичке уметности у Београду	Композиција
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
Р.бр.	Назив предмета		Врста студија
1.	Анализа музичког дела 1-4 (вежбе)		ОАС
2.	Познавање музичких инструмената 1-2 (вежбе)		ОАС
3.	Основи нотографије 1-2 (вежбе)		ОАС
4.	Контрапункт 1-6		ОАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	14. јануар 2015, <i>Wreck Of Silence</i> , за сопран, баритон, виолончело, клавир и електронику, Decoder ensemble, HfMT Forum Hamburg, Хамбург (Немачка).		
2.	11. децембар 2014, <i>Wreck Of Silence</i> , за сопран, баритон, виолончело, клавир и електронику, Градилиште, ансамбл за савремену музику, Цетиње, Црна Гора.		
3.	11. новембар 2013, <i>Lonesome Skyscraper</i> , ЕВЕ; Светски дани музике 2013, Беч, (Аустрија).		
4.	31. октобар 2013, Ауторски концерт електронске музике, СКЦ, Београд.		
5.	10. мај 2012, <i>Катапулт господина Моронија</i> , за велики камерни ансамбл, Сала Београдске филхармоније, Фестивал КОМА, Београд, диригент - Раде Пејчић.		
6.	10. децембар 2010, <i>D(é)RIVE: GPS-Trans 11 - Lonesome Skyscraper</i> , ЕВЕ, Pécs - Cultural Capital for Europe.		
7.	Quintessence – Water, ЕВЕ, SIGGRAPH Asia2009, Yokohama, Japan, 19. децембар 2009.		
8.	23. новембар 2007, <i>Последњи бал Маргарите Николајевне</i> , за симфонијски оркестар, 16. Међународна трибина композитора, Београд, Београдска филхармонија, диригент, Премил Петровић.		
9.	11. мај 2006, <i>The Ship in Embrace of The Endless Dark Ocean</i> , за клавир, електронику и видео, Interpretation Serier, Merkin Hall, New York (SAD), Jennifer Humer, клавир.		
10.	2. новембар 2006, <i>FalscheID</i> , за сопран, електронику и live-video, Connesting Media - Voiceover, Zeisehallen, Хамбург (Немачка).		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		/	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		1	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 1	Међународни: 1
Усавршавања	Новембар 2006, Connesting Media, Курс AbletonLive, софтвер за живу електронику и компоновање; Jul 2003. Summer School, Bartok festival, Szombathely, Мађарска; Курс мултимедијалне, интерактивне и музике са (Course of Multimedia and network composition); Jul. 2001. New Music/New Media, Aldeburgh, Велика Британија; Курс за напредну композицију и (Course for advanced composition and multimedia)		
Други подаци које сматрате релевантним:			
CD: Play, SoundCircus, ења records, <i>The Ship in Embrace of The Endless Dark Ocean</i> , са клавир, електронику и видео, Joanna MacGregor: клавир.			