

Име и презиме		Ана Гњатовић	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Факултет уметности Приштина – Звечан од 2011.	
Ужа научна односно уметничка област		Анализа музичког дела	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2011.	Факултет уметности Приштина – Звечан	Анализа музичког дела
Диплома	2008.	Факултет музичке уметности у Београду, Одсек за композицију	Композиција
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
Р.бр.	Назив предмета		Врста студија
1.	Анализа музичког дела 1-6		ОАС
2.	Основе ногографије 1-2		ОАС
3.	Контрапункт 1-4		ОАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	2014 – Финалиста IV Такмичења Међународног биенала савремене музике Копер, Словенија, са композицијом Silent Strokes and Indoor Clouds; специјална похвала за оригиналност материјала (извођење 11.4.2014. Регионални музеј Копра, Михаел Шмид, флаута, Татјана Јерцог, клавир, солисти Квартета ОЕНМ Салцбург).		
2.	MusMA фестивал Европских радијских фестивала, MusMA IV, 2013, 8. јун у 19ч, Ана Гњатовић: "Balance – lost" за камерни хор (светска премијера), Међународни фестивал Wratislavia Cantans, Народни институт Осолински, Вроцлав, Пољска (Хор Вроцлавске филхармоније, диригент Агњешка Франков-Желазни); репризе: 25.10.2013, Фестивал Валони [Festival de Wallonie], Монс, Белгија, 11.11.2013, Фестивал Culturescapes, Базел, Швајцарска, 25.4.2014: 31. Међународни музички фестивал Анкаре, Турска.		
3.	2013 – III награда 7. Међународног такмичења за композицију pre-art, за композицију "Phylloidy. Quiescence". за камерни ансамбл (извођење 23.10.2013. у 20ч, Фестивал Culturescapes, Gare du Nord, Базел (ансамбл pre-art soloists).		
4.	11. Међународни фестивал харфе Harp Connection, 2012, 10. април у 20ч, Београд, УК Пароброд, Ана Гњатовић, Успутне белешке за харфу (Милана Зарић, харфа).		
5.	20. Међународна трибина композитора, 2011, 12. новембар у 17.30ч, Београд, Хол Народне банке Србије, Ана Гњатовић: "Fashion victim V", за глас, блок флауту, виолину и контрабас (Ана Гњатовић, глас и блок флаута, Душица Младеновић, виолина, Урош Јовановић, контрабас).		
6.	19. Међународна трибина композитора, 2010, 21. новембар у 20ч, Београд, Хол Народне банке Србије, Ана Гњатовић: "Dialogue, quasi una serenata", за двоје (Ана Гњатовић и Драшко Адић)		
7.	2010 – Награда из Фонда „Јосип Славенски“ за композицију „Мој плишани оклоп“ за камерни ансамбл; Факултет музичке уметности у Београду, Катедра за композицију.		
8.	Ана Гњатовић: "PIXELIZATION" за камерни ансамбл Sentieri selvaggi (поруџбина Пријатеља ансамбла, светска премијера), 2009, 26. мај у 21ч, Teatro dell'Elfo, Милано, Италија.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		/	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		/	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 1	Међународни: /
Усавршавања		/	
Други подаци које сматрате релевантним:			
Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, Одсек за композицију – докторске уметничке студије, ментор С. Хофман, ред. проф. одобрен рад на изради докторског ум. пројекта Phonation за глас и електронику.			