

Име и презиме		Александра Трајковић	
Звање		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Факултет уметности Приштина – Звечан од 2000.	
Ужа научна односно уметничка област		Клавир	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2013.	Факултет уметности Приштина – Звечан	Клавир
Магистратура	2006.	Факултет уметности Приштина – Звечан	Клавир
Диплома	1998.	Факултет уметности Приштина – Звечан	Клавир
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
Р.бр.	Назив предмета		Врста студија
1.	Клавир 1-5		ОАС И МАС
2.	Клавирски дуо 1-2		ОАС И МАС
3.	Концертна пракса 1-5		ОАС И МАС
4.	Корепетиција с читањем с листа 3-6		ОАС И МАС
5.	Методика наставе клавира 1-6		ОАС И МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Солистички реситал , 3. септембар 2012, Галерија Артгет, Београд, 20. септембар 2012, Замак културе, Врњачка Бања, 25. септембар 2012, Велика сала Факултета уметности у Нишу (програм – Бетовен: Соната оп. 31 бр. 2, Рахмањин: Музички моменти 1-6; Хинастера: 12 америчких прелудијума; Гулд: Бути-вуги етида).		
2.	Солистички реситал у оквиру манифестације „Мај-месец музике“, 10. мај 2012, Галерија Народног музеја, Врање (програм – Шопен: Соната оп. 35; Рахмањин: Музички моменти бр. 3, 4; Хачатуријан: Токата; Вељковић: Токата из „Пастирске свите“).		
3.	Солистички реситал „Вече Шопена“, 27. јун 2006, Галерија Факултета уметности, Звечан (програм – Балада оп. 23; Скерцо оп. 20; Етида оп. 10 бр. 4 и оп. 25 бр. 12; Прелиди е-мол и бе-мол; Ноктурна оп. 48 и 55).		
4.	Солистички реситал „Вече Бетовенових соната“, 3. јул 2013, Галерија Факултета уметности, Звечан (програм – Сонате оп. 13; оп. 27 бр. 2 и оп. 31 бр. 3).		
5.	Солистички реситал , 25. новембар 1997, сала Покрајинске библиотеке, Приштина (програм: Бах: Прелудијум и fuga у цис-молу; Шуман: „Бечки кареневал“; Шопен: Ноктурна у Ес-дуру и Ас-дуру; Дебиси: Хроматска и Етида за пет прстију; Мокрањац: Етида у бе-молу; Папандопуло: „Плесна студија“).		
6.	Солистички реситал , 20. јун 1996, сала Покрајинског културног центра, Приштина (Бах: Прелудијум и fuga у Е-дуру; Бетовен: Соната оп. 7; Лист: „Игра патуљака“; Шопен: Полонезе у це-молу и А-дуру).		
7.	Солистички реситал , 5. октобар 1994, сала Дома омладине „Боро и Рамиз“, Приштина (програм: Бах: Прелудијум и fuga у е-молу; Бетовен: Соната оп. 90; Шопен: Полонезе у А-дуру и ге-молу; Дебиси: „Бергамска свита“; Рахмањин: Прелид ге-мол и Хумореска).		
8.	Концерти дуа Трајковић-Холер, 3. април 2013, Универзитетска галерија у Крагујевцу; 1. април 2013, Галерија Артгет, Београд; 30. март 2013 (затварање Републичког такмичења за камерне саставе), сала Библиотеке, Лазаревац; 28. март 2013, Сала музичке школе, Требиње (програм – Шопен: Соната за клавир и виолончело оп. 65; Мартину: Соната за виолончело и клавир).		
9.	Концерт камерне музике , 19. јануар 2005, Гордан Трајковић - виолина, Александра Трајковић - клавир, Галерија Факултета, Звечан (програм: Моцарт: Соната у е-молу; Брамс: Соната у де-молу; Тартини „Бавољи трилер“; Сен Санс: Интродукција и рондо).		
10.	Предавач (dozenten) Мајсторске радионице Colluvio 2010 (дисциплина клавир) одржане под покровитељством Владе Штајерске, август 2010, Прединг (Аустрија).		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		/	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		/	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: /	Међународни: /
Усавршавања		/	
Други подаци које сматрате релевантним:			
Више пута председник и члан жирија пијанистичких такмичења: „Черни фест“, Клавирске смотре (2005-2010), меморијал „Марко Савић“ (2013) у Лазаревцу и на Такмичењу младих пијаниста у Врању (2007). Менторство (6) и члан комисије за одбрану дипломских, мастер и магистарских радова; Солистички наступи на Свечаном Божићном концерту у сали „Косача“ у Мостару (2009 и 2010); Наступи и уметничке сарадње на концертима у земљи и иностранству; трајни снимци за РТС (студио у Приштини); добитник више награда за уметнички и педагошки рад и допринос; рад у Комисијама за квалитет и Савета Факултета уметности и Универзитета у Приштини у више мандата; члан УМУС-а и Скупштине Музичке омладине Србије.			